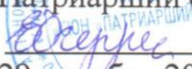


Утверждаю
Директор МАУДО «СЮН
«Патриарший сад»
 Е.С. Огудина
«29» ноября 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения городского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Городской конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» проводится Управлением образования администрации г. Владимира совместно с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования г. Владимира «Станцией юных натуралистов «Патриарший сад».

1.3. **Цель** Конкурса: вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи Конкурса:

- увеличение охвата обучающихся дополнительными образовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проекта направленных на развитие экологического этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов. Этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распределение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте с 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой Родины (пункт 3.1.).

2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

2.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

2.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. *Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:*

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

3.1.2. *Для обучающихся в возрасте с 14 до 18:*

«Природа и этнос» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском обществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры (сооружения, жилища, одежды, утвари, продуктов питания др.);

Эко-гид (рассматриваются путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма).

Экожурналистика (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет (*Приложение 4*).

Оргкомитет:

- принимает конкурсные работы для участия в Конкурсе;
- утверждает состав жюри Конкурса;

- информирует об итогах городского конкурса размещением итоговых сведений на сайте МАУДО «СЮН «Патриарший сад»;
- направляет работы победителей на региональный этап Конкурса.

4.2. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями (*Приложение 2*);
- определяет победителей и призёров в каждой из номинаций Конкурса.

5. Порядок участия в Конкурсе

5.1. Конкурсные работы совместно с заявкой, заполненной по форме согласно *Приложению 3* к настоящему положению, направляются в Оргкомитет **до 13 декабря 2021 г.** в электронном виде на эл. почту konkurs33syn@yandex.ru (тема «Моя малая родина»).

5.2. От одного автора может быть принято не более одной работы.

5.3. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*Приложение 1*).

5.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- авторов, возрастов которых не соответствует условиям конкурса;
- не соответствующие тематике Конкурса;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях областного уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата.

5.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*Приложение 2*). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5.7. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победители и призёры каждой номинации получают диплом.

6.2. Все участники получают сертификат участника Конкурса.

6.3. Конкурсные работы победителей в каждой номинации направляются на региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений).

В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб..

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название населенного пункта, название образовательной организации, при которой выполнена работа; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя и отчество автора; класс; Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); год выполнения работы.

2. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

закключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к проектам номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

5. Требования к материалам по номинации «Экожурналистика»

5.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

5.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса, общее эстетическое восприятие, высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения, креативность (использование принципиально новых идей в создании работы), оригинальность художественного замысла.

5.3. Видеосюжеты и видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

5.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и

обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжет. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

6. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

- 6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.
- 6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.
- 6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.
- 6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание работы.

Приложение 2

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

2. Критерии оценок конкурсных работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требованиям к оформлению практического проекта;

- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстрированного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость.

3. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города.

4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе размещение материалов в сети Интернет).

5. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экотрадиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

Приложение 3

Анкета участника городского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. ФИО участника
2. Дата рождения, количество полных лет
3. Адрес проживания, контактный телефон, e-mail
4. Полное название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес учреждения (с индексом), телефон и рабочий E-mail
5. Класс (обязательно указание буквы, если она есть)
6. Фамилия, имя, отчество руководителя (наставника) работ, занимаемая должность, личный E-mail, контактный телефон
7. Название объединения учащихся

Приложение 4

СОСТАВ оргкомитета городского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»

Бойкова Николаевна	Елена	Консультант отдела общего и дополнительного образования Управления образования администрации г. Владимира
Горбачева Илиодоровна	Лариса	Директор Городского информационно-методического центра
Евдокимова Сергеевна	Екатерина	Заместитель директора по ВР МАУДО «СЮН «Патриарший сад»
Макаренкова Станиславовна	Инесса	Методист МАУДО «СЮН «Патриарший сад»