

**Аннотации на дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Аннотация	Возраст детей, лет
<i>Естественно-научная направленность</i>			
1.	«Цветоводство»	<p>Макаренкова И.С.</p> <p>Программа «Цветоводство» рассчитана для детей младшего и среднего школьного возраста. I уровень «Волшебный мир цветов» (1 год) II уровень «Юный цветовод» (2 года) Для старшеклассников возможно построение индивидуального образовательного маршрута. Чем же мы занимаемся? - изучаем огромное разнообразие цветочно-декоративных и комнатных растений; - осваиваем все тонкости выращивания растений, в том числе с использованием современных методов, например, гидропоники; - изучаем основы флористики и раскрываем секреты аранжировки букетов; - полученные навыки применяем в планировании цветников, создании домашних оранжерей и зимних садов; - проводим интересные исследования и защищаем научные работы на престижных всероссийских конкурсах. - участвуем в выставках и фестивалях. А ежегодный городской фестиваль «Цветы России» не обходится без участия наших юных цветоводов. - И для дорогих мам тоже найдется занятие по душе.</p>	7-14
2.	«Комнатное и оранжерейное цветоводство» (адаптированная)	<p>Зеленкова В.П.</p> <p>Человек творит прекрасное, создавая произведения искусства. Творчество природы наиболее трогательно проявляется в растениях. Создание для себя и близких комфортного зеленого пространства, выращивание и уход за растениями — большое искусство, требующее постоянного внимания и заботы. За время обучения ребята совершают увлекательное путешествие по планете Земля, знакомятся с многообразием растительного мира засушливых пустынь и жарких тропиков, открывают тайны происхождения наших переселенцев с юга, осваивают важнейшие приемы по уходу, пересадке, размножению, защите комнатных и оранжерейных растений. Украсить свой дом и сделать его более уютным помогут приобретённые умения фитодизайна интерьера и создания композиций из живых цветов и природных материалов.</p>	7-13

			<p>Школьники проявляют большой интерес к окружающей природе, но из-за того, что у них нет ещё достаточных знаний о некоторых особенностях растений, их могут подстергать опасности. В объединении дети получают необходимые знания о ядовитых растениях и целебных свойствах лекарственных растений.</p> <p>Более глубокому погружению в удивительный мир цветов способствуют научный и творческий подход, игровые и интерактивные формы проведения занятий, исследовательская и проектная работа, участие в форумах, конференциях и фестивалях. Быть ближе к природе, любить и защищать её красоту!</p>	
3.	«Юные исследователи»	Зеленкова В.П .	<p>Основной идеей объединения является: углубление знаний обучающихся о разнообразии растительного мира, особенностях строения и жизнедеятельности растений, овладение практическими навыками по выращиванию культурных растений.</p> <p>В программе усилено внимание к опытнической и исследовательской работе учащихся: дети знакомятся с влиянием влаги, тепла и света на рост растений; влиянием различных способов подготовки семян на их прорастание, сроков посева и на их урожайность. Перед юными исследователями стоит задача провести серьезное сортоиспытание овощных или плодово-ягодных, лекарственных, пряно-ароматических культур, учитывая все требования и тонкости агротехники выращивания. Учащимся объединения представляется возможность принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях.</p>	9-14
4.	«Юные исследователи» (адаптированная)	Зеленкова В.П	<p>Познавательная и исследовательская деятельность – это активный отдых, связанный с физическим трудом, заряд бодрости и творческое удовлетворение. Занимаясь в творческом объединении, обучающиеся обнаруживают и развивают у себя определенные способности и могут помочь себе в выборе профессии: садовник, цветовод, проектировщик, биолог. В подготовке к занятиям используется различная литература: научная, научно-популярная, художественная, местная и периодическая печать, справочники и др.</p> <p>Перед учащимися должна стоять ближняя и доступная цель - экскурсии, творческие дела, подготовка докладов, сообщений, умение планировать и проектировать, составлять презентации, познакомиться с основами работы с природным материалом (соломкой).</p>	8-13
5.	Основы ландшафтного дизайна	Арканова А.Н.	<p>Ландшафтный дизайн - многогранная сфера, которая сохраняет свою актуальность с момента ее возникновения. На протяжении многих веков человек стремился в благоустройству и украшению пространства вокруг себя. В настоящее время ландшафтный дизайн может стать как интересным хобби, так и востребованной профессиональной деятельностью. Какими бы ни были поставленные цели, реализовать их ребятам помогут знания и умения, которые они приобретут на занятиях в объединении.</p> <p>Школьники знакомятся с богатейшей историей развития садово-паркового искусства, с разнообразными стилями ландшафтного дизайна, основами колористики, черчения,</p>	11-17

			<p>макетирования, узнают все тонкости профессии ландшафтного дизайнера, развивают навыки художественных и графических приёмов.</p> <p>Но самое главное - в процессе обучения ребята получают уникальную возможность попрактиковаться в декоративном садоводстве и цветоводстве как в аудитории, так и на учебно-опытном участке.</p> <p>Объединение "Основы ландшафтного дизайна" поможет ребятам развить их творческие способности, креативность, художественное видение, а также поспособствует формированию любви и бережного отношения к природе, умению с ней взаимодействовать и грамотно сочетать естественные природные формы с урбаническими.</p> <p>Перспективы</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение перспективной профессии - возможность воплотить свои самые смелые идеи и проекты в самом красивом месте города, и, конечно, на собственных приусадебных участках. - участие в выставках, конкурсах, фестивалях регионального и всероссийского уровней. 	
6.	Содружество с природой. Экологическое земледелие	Шмарова А.В.	<p>Объединение по подготовка будущих специалистов-аграриев нового поколения, владеющих навыками экологического земледелия через включение в практическую деятельность по выращиванию растений. Программа знакомит учащихся с современными агротехнологиями и их научной основой, опытом практической деятельности по выполнению основных технологических процессов получения продукции растениеводства. Кроме того, курс расскажет учащимся о «зеленых технологиях» и органическом сельском хозяйстве, даст информацию об используемых в растениеводстве информационных технологиях, раскроет роль, биотехнологии, вермитехнологии в современном растениеводстве.</p> <p>Программа направлена на формирование ценностей и компетенций, необходимых для профессионального самоопределения воспитанников, формирование интереса к профессиональной деятельности в сфере агрономии, получение допрофессиональной сельскохозяйственной подготовки. Освоение программы предполагает участие детей в проектной, исследовательской деятельности, а также в просветительской работе по распространению знаний об экологическом земледелии в доступных им формах: спектакли, выставки, конкурсы, конференции и пр.</p>	7-17
7.	Экологический мониторинг	Лукашина О.А.	<p>Программа дополнительного образования детей «Экологический мониторинг» отличается развернутостью содержания, более глубоким подходом к освоению предлагаемого материала за рамками школьного обучения, вариативностью технологического обеспечения с учетом приоритета изучения экологического состояния окружающей среды города Владимира и Владимирской области, что обеспечивает продуктивность личностного развития. Оценка состояния окружающей среды (качество почвы, воды и воздуха) приобретает в настоящее время жизненно важное значение. Необходимо уметь определять реально существующие, так и возможные в будущем изменения окружающей среды. Для этой цели используют два</p>	13-18

			<p>принципиально разных подхода: физико-химический и биологический. Биологический подход развивается в рамках направления, которое получило название биологический мониторинг окружающей среды или биоиндикация состояния окружающей среды. Задачей программы является формирование представления об основах организации системы экологического мониторинга, в том числе при помощи методов биологического контроля, формирование комплексной системы знаний о теоретических и практических методах биоиндикации для оценки состояния окружающей среды, динамики её изменений, применение полученных знаний и навыков в решении профессиональных задач. Данная программа способствует формированию биоцентрического мировоззрения у школьников, помогает определить роль оценки качества среды обитания в системе охраны природы и организации разумного природопользования.</p>	
8.	«Биоэкстрим. Спасаем мир»	Андреева О.В.	<p>Участие в программе позволяет вовлечь детей и подростков в общественно-значимую деятельность, в практическую природоохранную работу. Наша миссия - выявление, фиксация и информирование о фактах нарушения экологического состояния окружающей среды. В нашем объединении у детей развиваются навыки и мышление, позволяющие им легче адаптироваться в постоянно меняющемся мире и отвечать на все новые экологические вызовы.</p>	9-18
9.	«Экопатруль»	Андреева О.В.	<p>Инновационность настоящей программы заключается в применении механизма формирования у детей в возрасте 10-14 лет средствами эколого-биологического дополнительного образования компетентности в области поддержания биоразнообразия окружающего мира, агрономических, социальных способностей. Для достижения образовательного результата программы, а именно формирования у обучающихся практических навыков сохранения биоразнообразия, агрономических основ, ботанических знаний, необходимо развивать личностные качества, способности и специальные умения. Среди них: принятие общечеловеческих ценностей; понимание взаимосвязей в окружающей среде; понимание того, что наши действия на местном уровне оказывают влияние на глобальные процессы; умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений; умение применять имеющиеся знания к разнообразным жизненным ситуациям.</p>	10-14
10.	«Сприродой на «Ты»	Шмарова А.В.	<p>Программа дополнительного образования «С природой на «Ты» направляет детей на бережное взаимодействие с природой, а в дальнейшем может послужить основой для выбора профессии. Содержание программы позволяет понять детям на сколько важную роль природа играет в жизни каждого из нас. Вопросы, изучаемые в данной программе актуальны, интересны. Их значение поможет ребятам в дальнейшем рационально использовать ресурсы природы, бережно относиться к животным и сохранять нашу планету как можно дольше. Содержания занятий по данному курсу выстроены так что ребята изучая теорию переходят к закреплению знаний на практике играя в различные дидактические игры или выращивая растения, ухаживая</p>	5-8

			за ними. Связь с теорией с практикой вызывает наибольший интерес и мотивацию у малышей.	
11.	«Проектная школа»	Лукашина О.А. Карташова И.В. Стрелкова А.С. Назарова К.В. Чикалова Е.В. Арканова А.Н.	<p>Программа позволит школьникам разработать и полностью реализовать проект.</p> <p>В ходе теоретического блока учащиеся ознакомятся с основными этапами разработки проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое научное исследование и проект? - Этапы работы над учебным исследование (проектом) - Структура и содержание исследования (проекта) - Основные источники получения информации - Методы исследования - Обработка результатов исследования - Виды представления исследовательской (проектной) работы - Защита проектных и научно-исследовательских работ <p>После прохождения теоретического блока школьники реализуют проекты согласно направлениям. По итогам написания проектов и их реализации школьники имеют возможность защитить на научно-практической конференции, принять участие в конкурсах, фестивалях, слетах различного уровня.</p>	13-17
12.	Зеленая тропинка	Зеленкова В.П.	<p>Разработанная программа состоит в стремлении помочь ребёнку узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Дошкольное детство – начальный этап становления мировоззренческих позиций человека, интенсивного накопления знаний об окружающем мире, формирование определённого отношения ко всему, что его окружает. Общение с живой природой оказывает благоприятное воздействие на физическое и психическое здоровье детей. Обучение по программе воспитывает в них любовь к природе и стремлении встать на её защиту, формирует базу знаний и дальнейшего изучения биологической науки.</p>	5-7
13.	Школьное лесничество (Залесье)	Блинова В.В. Щекунова Т.Ю.	<p>Программа ориентирована на формирование навыков, сопутствующих лесобиологической области знания и лесохозяйственным видам деятельности. Основное внимание в этом процессе акцентируется на целостном и междисциплинарном подходе к развитию у детей и молодежи знаний о лесе, об окружающей природной среде, целостных представлениях о популяциях основных лесных видов, биоценозах, биогеоценозах, биосфере и умений, необходимых для практической лесохозяйственной деятельности, а также для улучшения качества окружающей природной среды. Большая часть практических занятий проходит в условиях естественной природы (леса) во время экскурсий, выездов в экспедиции, в производственные, научно-исследовательские и образовательные учреждения лесного профиля.</p>	13-18

14.	Юный натуралист (адаптированная)	Блинова В.В.	<p>Обучение по программе воспитывает любовь к природе и стремление защищать окружающую среду обитания, формирует у обучающихся базу знаний для дальнейшего изучения биологической науки.</p> <p>Через познание окружающего мира у детей закладываются необходимые нормы поведения, соответствующие правилам здорового образа жизни. Экологическое мировоззрение необходимо нынешнему поколению для правильных взаимоотношений человека с природой и социумом.</p> <p>Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности образовательных организаций.</p>	5-10 лет
15.	«Загадки природы»	Зеленкова В.П. Майорова Е.В. Семенова Л.А. Блинова В.В. Волкова А.П. Устюжанинова Е.Г.	<p>Программа «Загадки природы» ориентирована на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и умений пользоваться источниками природного богатства, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни и стремлению творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать на практике понятия и навыки о здоровом образе жизни. 2. Познакомить с основными свойствами лекарственных растений и их пользе для человека. 3. Сформировать первоначальные понятия о выращивании растений. 4. Научить использовать полученные знания в повседневной жизни. 5. Формировать у учащихся мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания. 6. Выбатывать потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения. 	5-7 лет
16.	Эковзгляд	Андреева О.В. Стрелкова А.С. Назарова К.В.	<p>Программа «Эковзгляд» является практико-ориентированной и предусматривает активное систематическое включение учащихся в экологическую, познавательную и природоохранную деятельность.</p> <p>Важно осознание личной ответственности участников программы за состояние окружающей среды; уважительное отношение к разнообразию в природе и обществе; формирование навыков сотрудничества в решении разнообразных проблем; способности к аналитическому, критическому, творческому мышлению. Развитие личностных качеств необходимо для непосредственного применения технологий ресурсосбережения в реальной социальной практике.</p>	7-14 лет
17.	«Экознайки»	Васильева Д.А.	<p>Программа «Экознайки» осуществляется на основе комплексного подхода, предполагающего взаимосвязь занятий по ознакомлению дошкольников с природой с игровой и исследовательской деятельностью, с музыкой, литературой, а также выполнение физических упражнений. Занятия по экологии включают элементы</p>	5-7 лет

			театрализации, физкультуру, постановку и проведение опытов, выполнение приложений и поделок из природного материала, это дает дополнительные возможности для экологического воспитания дошкольников. Процесс обучения должен быть последовательным с элементами усложнения и с учетом возрастных периодов дошкольного возраста.	
18.	«Мир вокруг нас»	Щекунова Т.Ю. Арканова А.Н. Чикалова Е.В. Устюжанинова Е.Г.	<p>Программа «Окно в природу» является практико-ориентированной и предусматривает активное систематическое включение учащихся в экологическую познавательную, творческую и природоохранную деятельность. Программа предоставляет возможность получения базовых экологических знаний, которые будут способствовать формированию целостности картины о мире, его экологических взаимосвязях и экологических проблемах.</p> <p>Программа реализуется при активном использовании современных педагогических технологий, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровых, • проектных, • критического мышления, • проблемного обучения, • интерактивных методов, • информационно-коммуникационных, • здоровьесберегающих. <p>В основу образовательного процесса по программе положены принципы интерактивного, проблемного, личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве и сотворчестве.</p>	7-12 лет
19.	«Занимательная зоология»	Семенова Л.А.	<p>Содержание и методы обучения данной программы обеспечивают единство развития, воспитания и обучения; создание благоприятного микроклимата для развития каждого ребенка. На занятиях кружка большую роль играет формирование коммуникативных компетенций: учащиеся учатся говорить, что сейчас очень актуально, отстаивать свою точку зрения, защищать творческие работы, отвечать на вопросы и задавать их. Таким образом, раскрываются все способности ребят: интеллектуальные, организаторские, творческие, лидерские.</p>	8-14
20.	«Основы проектной деятельности»	Лукашина О.А. Карташова И.В. Стрелкова А.С. Назарова К.В. Чикалова Е.В. Арканова А.Н.	<p>Программа «Основы проектной деятельности» разработана в соответствии с изменениями, происходящими в естественных науках, новым видением системы дополнительного образования в общегосударственном образовательном пространстве, современными концептуальными подходами к дополнительному образованию детей. Новизна данной программы заключается в следующем: системный подход к изучению и освоению учащимися приемов и навыков проектной и исследовательской деятельности; практическая</p>	13-18

			направленность содержания программы; инвариантность содержания -обучающимся дается возможность самостоятельного выбора направления работы.	
21.	«Счастливый лес»	Блинова В.В. Щекунова Т.Ю.	Программа предусматривает «Счастливый лес» активную природоохранную деятельность обучающихся, которая способствует дальнейшему улучшению охраны окружающей среды; позволяет получить необходимые навыки для участия в конференциях, конкурсах и соревнованиях лесоводов, способствует профориентации школьников. Исследования природной среды в настоящее время заслуживает особого внимания. Учебно-исследовательская деятельность школьников по выявлению экологических проблем региона	11-18
22.	«Занимательная зоология» ИОМ	Семенова Л.А.	Программа предполагает расширенное изучение зоологии, анатомии и экологии животных, прослеживаются междисциплинарные связи с географией, химией, физикой. Совмещая экологическое, эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание, программа позволяет создать условия для развития не только интеллектуальных, но и творческих способностей учащегося. Занятия, предусмотренные в учебно-тематическом плане, предоставляют возможность познакомиться с узкими темами, по выявлению видового состава животных своего города или микрорайона, а также по содержанию животных в неволе. Занятия по данной программе предполагают применение полученных знаний в работе юннатов-инструкторов, при участии в экологических слетах, олимпиадах, районных и краевых конференциях естественнонаучного направления.	
23.	«Экостудия «Амарант» ИОМ	Стрелкова А.С.	Ориентация на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода, является важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения. Процессы обучения и воспитания развиваются у учащихся в случае наличия деятельностной формы способствующей формированию тех или иных типов деятельности. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Для развития ребенка необходимо организовать его деятельность организующую условия, провоцирующих детское действие. Такая стратегия обучения легко реализуется посредством создания проектов.	
24.	«Научные открытия» ИОМ	Зеленкова В.П.	Для реализации ИОМ имеется хорошая материальная база: теплица с естественным природным материалом, учебно-опытный участок, зимний сад, личный земельный участок Данный образовательный маршрут является практико-ориентированным и предусматривает активное включение обучающейся в видение своей будущей профессии или что-то близко связанное с ней.	
<i>Художественная направленность</i>				
1.	«Природа и	Егорычева С.М.	Мечтаете научиться рисовать?	7-15

	фантазия»		<p>Или хотите совершенствоваться в этом деле? На занятиях школьники знакомятся с историей искусства, культуры и архитектуры во взаимосвязи с окружающей нас природой.</p> <p>Работая в атмосфере полной творческой свободы, юные художники воплощают свои художественной идеи, эмоции и впечатления в различных жанрах и техниках.</p> <p>Педагог старается увлечь так детей, что они сами находят свой авторский стиль, творческий способ, выразить идею имеющимися средствами.</p> <p>Полученные художественные умения и навыки применяют в создании арт-объектов и декораций для городских праздников, выставочных экспозиций, различных интерактивных мероприятий, которых в течение года на Станции юннатов проходит немало.</p> <p>Уверенность в себе, радость от соприкосновения с искусством и процесса созидания, огромное желание не останавливаться на достигнутом — результат работы нашей изостудии. Зеркало природы, Зеленая планета, Моя малая Родина, Дерево жизни — это лишь немногие выставки и фестивали, в которых принимают участие воспитанники объединения «Природа и фантазия».</p>	
2.	«Юный художник»	Егорычева С.М.	<p>Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.</p> <p>Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.</p>	5-7
3.	«Мастерская природы»	Данилянц Е.А.	<p>Природа вдохновляет и побуждает творить. Природа учит...</p> <p>«Мастерская природы» — объединение креативных, увлеченных, стремящихся к новым знаниям ребят.</p> <p>Особое внимание в работе мастерской уделяется изучению основ изобразительной грамоты (цветоведение, графика, композиция, орнамент, академический рисунок и живопись и др.).</p> <p>Посредством декоративно-прикладного искусства учащиеся знакомятся с народными ремеслами и художественными промыслами, обучаются различным видам росписи (хохломы, семёновской, владимирской и, др.), лепке, моделированию и конструированию из бумаги, основам дизайна. Увлекает наших воспитанников лепка с натуры (из солёного теста, глины, пластилина, пластика...) и, конечно, работа с гончарным кругом. Юннатам очень интересны пленэры, которые позволяют максимально точно передать богатство и красоту окружающей нас природы, используя любую технику, будь то краски, простой карандаш, пастель или графический планшет. Жизнь Станции юннатов «Патриарший сад» — очень насыщена мероприятиями и всевозможными активностями, у ребят есть огромная возможность принять участие в оформлении выставочного пространства станции юннатов, проявить свои таланты в создании различных арт-объектов в саду.</p>	13-17

			Реализованные проекты воспитанники мастерской природы представляют на выставках, конкурсах, фестивалях и актуальных на сегодняшний день арт-хакатонах, соревнованиях различного уровня. Наша мастерская открыта для творчества, мы готовы к сотрудничеству. Здесь Каждый ребенок сможет почувствовать себя творцом.	
4.	«Природа и творчество»	Малова Г.Ю.	<p>Природа — замечательная мастерская, в руках умельца с душой художника всё превращается в необыкновенные чудеса.</p> <p>Помочь ребенку выразиться, научиться созидать прекрасное и увидеть истинную красоту и богатство природы — таковы задачи нашего объединения.</p> <p>В руках детей «оживают» обычные шишки, ветки, листья, бумага и многое другое. Даря вторую жизнь природным материалам, рождаются настоящие произведения искусства, которые становятся украшением интерьера или полезной вещичкой. Занимаясь по двум направлениям: изобразительное творчество: живопись, рисунок, графика и декоративно-прикладное искусство: традиционные и современные техники, ребята приобретают художественные навыки и уникальный опыт творческой деятельности.</p> <p>Наши юные художники активно принимают участие в городских, областных и всероссийских конкурсах по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Природа, вдохновение, полёт фантазии и кропотливый труд — рецепт создания маленьких чудес.</p>	10-15
5.	«Веселая палитра»	Малова Г.Ю.	<p>С помощью изобразительного и прикладного искусства мы стремимся научить ребенка понимать гармонию природы.</p> <p>В нашей студии дошкольники знакомятся с нетрадиционными техниками работы, учатся работать с разными материалами и фактурами, зрительно оценивать форму, ориентироваться в пространстве, чувствовать цвет, объем; тренирует координацию глаза и руки, учится владеть кистью; развивают мелкую моторику как основы для дальнейшей графической деятельности и письма, творческое мышление, интеллект, память, внимание, познавательный интерес.</p>	5-7
6.	«Природный калейдоскоп»	Арканова А.Н.	<p>Эта программа направлена на раскрытие понятия искусства изображение форм, цвета, деталей растения. Подробное и реалистичное изображение растений и их деталей помогает более глубоко изучить ботанику, приблизиться к главному творцу искусства – природе. Природа – неиссякаемый источник вдохновения и отличный помощник в формировании у детей чувства прекрасного.</p> <p>В данной учебной программе широко раскрывается художественный образ растительных природных материалов, основы художественного изображения и связь культуры с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Создание ботанических иллюстраций, художественное оформление справочной литературы о растениях, выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ способствуют развитию у детей художественного видения. Это помогает им увидеть прекрасное и вдохновляющее в, казалось бы, самых простых вещах.</p>	5-7

7.	«Живая линия»	Данилянц Е.А. Малова Г.Ю.	<p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Живая линия» художественной направленности рассчитанная на 1 год обучения для детей младшего и среднего школьного возраста.</p> <p>Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.</p> <p>Цель: формировать базовые умения в области изобразительного искусства, создать современные тенденции в творчестве доступными и интересными для детей.</p>	5-9
8.	«Мой дневник натуралиста»	Шилова А.А.	<p>«Мой дневник натуралиста» - это синтез художественных и естественно-научных возможностей. Ведя дневник натуралиста, делая зарисовки и записи наблюдений, обучающиеся не только улучшат свои навыки рисования с натуры и освоят ряд техник изобразительного искусства, но встанут на путь к новым открытиям. В основе всех наук лежат любознательность и наблюдательность - качества, ведущие к лучшему способу познания, движимому неподдельным интересом, стремлением получать информацию и умением видеть.</p>	8-13
9.	«Мастерская Марьи-искусницы»	Егорова Т.Е.	<p>Обучаясь по программе учащиеся развивают творческие способности, образное и пространственное мышление, узнают из чего делают ткани, интересные факты о деревьях и растениях, как природа с самих истоков заботится о нас и дает все необходимое. Узнают историю вышивки жемчугом на Руси, исторические факты появления Владимирской и Мстерской глади, познакомятся с народными женскими промыслами родного края. Обучающиеся приобретут навыки шитья, вышивки нитью, бисером, плетения, сошьют своими руками мягкую игрушку из ткани, сошьют старинный головной убор - очелье, используя разнообразные материалы (нитки, ткани, бисер, паетки, тесьму). Смастерят поделки и сувениры из фетра шерстяных ниток и природных материалов используя (шерстяные нитки, ткани, бумагу, пуговицы, лен, фасоль, горох, джут картон и.т.д.). Попробуют сами «сплести» ткань, чтобы понять ее структуру. Это не только дает хорошие навыки для будущей жизни, но и поможет в будущей профориентации</p>	9-14
10.	«Акварелька»	Данилянц Е.А. Малова Г.Ю.	<p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Акварелька» программа художественной направленности рассчитанная на 1 год обучения для детей младшего и среднего школьного возраста.</p> <p>Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности</p>	7-14

			способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности	
11.	«Творчество без границ» ИОМ	Егорычева С.М.	Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у ребёнка развиваются творческие начала. В основу образовательного процесса по маршруту положены принципы интерактивного, проблемного, личностно-ориентированного обучения.	
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>				
1.	«Золотое кольцо России»	Егорова Т.Е. Шилова А.А. Макаренкова И.С.	<p>Программа «Золотое кольцо России» представляет собой модель совместной деятельности педагога и учащихся, во время которой ведется работа по развитию познавательных и творческих способностей учащихся с учетом возрастных особенностей. Программа рассчитана на год обучения, возраст учащихся 7-14 лет.</p> <p>Программа связана с изучением истории, хозяйства, культуры, природы родного края. В основу программы положена технология интеграции общего и дополнительного образования, принципы преемственности, согласованности и дополнительности содержания и форм данного образовательного процесса и учебной деятельности по предметным областям истории, географии, литературе, искусству, экологии и т.д.</p> <p>Она дает возможность лучше изучить свой край, помогает усвоению школьной программы, воспитывает уважительное отношение к родному краю. Способствует формированию естественно - научного мировоззрения, «мягких» навыков, накоплению краеведческой информации.</p>	7-14

