

Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Владимира
«Станция юных натуралистов «Патриарший сад»

Согласовано:
Методический совет
от «19» мая 2023г.
Протокол № 4

Утверждаю:
И.о. директора МАУДО «СЮН
«Патриарший сад»
Евдокимова Е.С.
«19» мая 2023г.
Приказ об утверждении программ
от «19» мая 2023 года № 35/1-1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мой дневник натуралиста»

Направленность - художественная
Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шилова Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.3. Содержание программы	6
Учебно-тематический план	6
1.4. Планируемые образовательные результаты	9
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Методические материалы.....	22
2.5. Список литературы	23
Приложения	24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мой дневник натуралиста**» - это программа художественной направленности.

В перечень нормативно-правовых актов, на основании которых разработана ДООП входят:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции

развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Устав МАУДО «СЮН «Патриарший сад» (протокол №8 от 28.10.2015);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО СЮН «Патриарший сад» (протокол №8 от 25.08.2022 г.).

Актуальность программы вытекает из необходимости в настоящее время воспитать из ребенка всесторонне и гармонично развитую личность, обладающую качествами, которые способствуют вхождению ребенка в социальную среду.

Предполагается, что дети редко могут сами, из ничего, проявить углубленный интерес к чему-либо, например, к биологии, географии, истории, то есть нужны соответствующие послы от взрослых - от родителей, педагогов. Содержание программы «Мой дневник натуралиста» имеет подобный посыл.

Об отличительной особенности данной программы. «Мой дневник натуралиста» - это синтез художественных и естественно-научных возможностей. Ведя дневник натуралиста, делая зарисовки и записи наблюдений, обучающиеся не только улучшат свои навыки рисования с натуры и освоят ряд техник изобразительного искусства, но встанут на путь к новым открытиям. В основе всех наук лежат любознательность и наблюдательность - качества, ведущие к лучшему способу познания, движимому неподдельным интересом, стремлением получать информацию и умением видеть.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-13 лет. В этом возрасте большую роль в познавательной деятельности ребенка играет память. Лучше всего развита образная память - все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. Поэтому именно в этот период стоит обратить особое внимание на развитие любознательности и наблюдательности.

Срок реализации программы «Мой дневник натуралиста» - 1 год.

Форма обучения в рамках программы - очная.

Общее количество учебных часов в год - 144 часов при нагрузке 4 часа в неделю.

Одно занятие длится 2 академических часа с перерывом. При необходимости коррекция режима занятий допускается.

Организация образовательного процесса подразумевает проведение занятий в разновозрастных/разновозрастных группах в количестве 12-15 человек в каждой.

Условия набора в группы: принимаются все желающие.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: активизация познавательной деятельности обучающихся путем ведения дневника натуралиста с использованием различных техник изобразительного искусства.

Задачи программы:

- обучающие:

- сформировать системное представление об окружающем мире;
- повысить уровень знаний о флоре и фауне Владимирской области;
- дать знания о морфологии растений, беспозвоночных и позвоночных животных;
- обучить навыку рисования с натуры;
- обучить различным техникам изобразительного искусства;

- развивающие:

- развить память;
- развить наглядно-образное и эмпирическое мышление;
- стимулировать включение в познавательную деятельность;
- развить любознательность, наблюдательность и усидчивость;
- развить потребность в саморазвитии;
- развить мотивацию к самоопределению, познанию.

- воспитательные:

- воспитать любовь к природе, в частности к флоре и фауне Владимирской области;
- сформировать бережное отношение к природе;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Беседа
2	Осенний сад: наблюдения и зарисовки	2	18	20	Беседа, соучаствующее наблюдение
3	Знакомство и работа с гербарием	2	12	16	Беседа, соучаствующее наблюдение, контрольное задание
4	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	2	10	12	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
5	Зимний сад: наблюдения и зарисовки в оранжерее	2	14	16	Беседа, соучаствующее наблюдение
6	Знакомство и работа с флорариумом	2	10	12	Беседа, соучаствующее наблюдение

7	Уголок живой природы: наблюдения и зарисовки животных	2	14	16	Беседа, соучаствующее наблюдение
8	Знакомство и работа с бабочкариумом	2	10	12	Беседа, соучаствующее наблюдение
9	Растения в анимации: от идеи до короткого метра	4	14	18	Беседа, соучаствующее наблюдение, задание
10	Весенний сад: наблюдения и зарисовки	2	18	20	Беседа, соучаствующее наблюдение
Итого часов:		21	121	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1: Вводное занятие

Теория. Знакомство. История СЮН «Патриарший сад». Кто такие юннаты и что такое дневник юного натуралиста.

Практика. Посадка косточки сушеного финика. Первые заметки и зарисовка в дневнике юного натуралиста.

Тема 2: Осенний сад: наблюдения и зарисовки

Теория. Обзорная экскурсия по территории Патриаршего сада, краткая характеристика его растений. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практика. Ведение дневника натуралиста: зарисовки растений Патриаршего сада в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях растений.

Тема 3: Знакомство и работа с гербарием

Теория. Знакомство с понятием «Гербарий». Как создается гербарий. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практика. Изучение гербария и зарисовки на его основе в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях растений. Оформление растения в гербарий своими руками.

Тема 4: Наблюдения и зарисовки комнатных растений

Теория. Комнатные растения: историческая справка, популярные виды, размножение, правила ухода. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практические занятия. Ведение дневника натуралиста: зарисовки комнатных растений в различных техниках изобразительного искусства, записи об их особенностях. Посадка семян комнатного растения для дальнейшего наблюдения и ухода за ним.

Тема 5: Зимний сад: наблюдения и зарисовки в оранжерее

Теория. Знакомство с понятием «Оранжерея». История возникновения оранжерей. Обзорная экскурсия: растения оранжереи Патриаршего сада. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практические занятия. Ведение дневника натуралиста: зарисовки растений оранжереи в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях растений.

Тема 6: Знакомство и работа с флорариумом

Теория. Знакомство с понятием «Флорариум». Разновидности флорариума. Как создаются флорариумы. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практические занятия. Ведение дневника натуралиста: зарисовки растений флорариума в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях растений.

Тема 7: Уголок живой природы: наблюдения и зарисовки животных

Теория. Обзорная экскурсия по живому уголку Патриаршего. Знакомство с его обитателями. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практические занятия. Ведение дневника натуралиста: зарисовки животных в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях животных.

Тема 8: Знакомство и работа с бабочкариумом

Теория. Что за животное такое - бабочка. Ферма бабочек: как вырастить бабочку в домашних условиях. Как высушить бабочку и оформить ее в виде картины. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практические занятия. Ведение дневника натуралиста: зарисовки бабочек в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях животных. Оформление бабочки в картину.

Тема 9: Растения в анимации: от идеи до короткого метра

Теория. Короткометражный анимационный фильм своими руками: варианты, способы и последовательность создания.

Практика. Пошаговое создание простого короткометражного анимационного фильма о растении на основе материалов собственного дневника натуралиста и с использованием различных техник изобразительного искусства. Презентация своих работ.

Тема 10: Весенний сад: наблюдения и зарисовки

Теория. Обзорная экскурсия по территории Патриаршего сада, краткая характеристика его растений. Освоение теоретической составляющей различных техник изобразительного искусства.

Практика. Ведение дневника натуралиста: зарисовки растений Патриаршего сада в различных техниках изобразительного искусства, записи об особенностях растений. Подведение итогов учебного года. Анализ и обсуждение получившихся дневников натуралистов.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения программы обучающиеся приобретают следующие результаты.

Обучающие:

- знают морфологию растений, беспозвоночных и позвоночных животных; флору и фауну Владимирской области;
- умеют видеть характерные особенности объектов рисования с натуры;
- владеют навыком рисования с натуры в различных техниках изобразительного искусства.

Развивающие:

- знают основные принципы рисования с натуры;
- знают методы получения представлений на эмпирическом уровне (наблюдение, описание, сравнение);

- умеют анализировать результаты своей деятельности и вносить в них необходимые коррективы;
- владеют способами универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков.

Воспитательные:

- знают о ценности природных ресурсов и всего живого на Земле;
- умеют заботиться о природе, действуя по принципу «не навреди» - в меру своих сил не допускать негативного, разрушительного влияния на окружающий мир;
- владеют навыками работы в коллективе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Мини-лекция, практикум	2	Вводное занятие	СЮН	Беседа
2.	Сентябрь			Мини-лекция, практикум	2	Осенний сад: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
3.	Сентябрь			Мини-лекция, практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
4.	Сентябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
5.	Сентябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

6.	Сентябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
7.	Сентябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
8.	Сентябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
9.	Октябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
10.	Октябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
11.	Октябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
12.	Октябрь			Мини-лекция, практикум	2	Знакомство и работа с гербарием	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
13.	Октябрь			Мини-лекция, практикум	2	Работа с гербарием: зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

14.	Октябрь			Практикум	2	Работа с гербарием: зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
15.	Октябрь			Практикум	2	Работа с гербарием: зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
16.	Октябрь			Практикум	2	Работа с гербарием: зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
17.	Октябрь			Практикум	2	Работа с гербарием: зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
18.	Ноябрь			Практикум	2	Работа с гербарием: оформление растения в коллекцию, зарисовки	СЮН	Беседа, контрольное задание, соучаствующее наблюдение
19.	Ноябрь			Практикум	2	Работа с гербарием: оформление растения в коллекцию, зарисовки	СЮН	Беседа, контрольное задание, соучаствующее наблюдение

20.	Ноябрь			Мини-лекция, практикум	2	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
21.	Ноябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
22.	Ноябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
23.	Ноябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
24.	Ноябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
25.	Ноябрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки комнатных растений	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
26.	Ноябрь			Мини-лекция, практикум	2	Зимний сад: наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

27.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
28.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
29.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
30.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
31.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
32.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
33.	Декабрь			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в оранжерее	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
34.	Декабрь			Мини-лекция, практикум	2	Знакомство и работа с флорариумом	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

35.	Январь			Практикум	2	Работа с флорариумом: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
36.	Январь			Практикум	2	Работа с флорариумом: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
37.	Январь			Практикум	2	Работа с флорариумом: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
38.	Январь			Практикум	2	Работа с флорариумом: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
39.	Январь			Практикум	2	Работа с флорариумом: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
40.	Январь			Мини-лекция, практикум	2	Уголок живой природы: наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
41.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
42.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

43.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
44.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
45.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
46.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
47.	Февраль			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки животных	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
48.	Февраль			Мини-лекция, практикум	2	Знакомство и работа с бабочкариумом	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
49.	Март			Практикум	2	Бабочкариум: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
50.	Март			Практикум	2	Бабочкариум: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

51.	Март			Практикум	2	Бабочкариум: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
52.	Март			Практикум	2	Бабочкариум: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
53.	Март			Практикум	2	Бабочкариум: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
54.	Март			Мини-лекция, творческая мастерская	2	Растения в анимации: от идеи до короткого метра	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
55.	Март			Мини-лекция, творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
56.	Март			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
57.	Апрель			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение

58.	Апрель			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
59.	Апрель			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
60.	Апрель			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
61.	Апрель			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
62.	Апрель			Творческая мастерская	2	Работа над индивидуальной/групповой анимацией	СЮН	Беседа, задание, соучаствующее наблюдение
63.	Апрель			Мини-лекция, практикум	2	Весенний сад: наблюдения и зарисовки	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
64.	Апрель			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
65.	Апрель			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

66.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
67.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
68.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
69.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
70.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
71.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение
72.	Май			Практикум	2	Наблюдения и зарисовки в саду	СЮН	Беседа, соучаствующее наблюдение

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимо иметь следующее.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- территория СЮН «Патриарший сад»;
- уголок живой природы;
- оранжерея;
- ноутбук, проектор;
- дневник натуралиста;
- графические и живописные материалы, художественные принадлежности: кисти, палитры;
- бинокли, лупы.

Информационное обеспечение:

- карты, таблицы, плакаты художественной и биологической/ботанической тематики, динамические пособия, коллекция тематических журналов;
- натуральные биологические объекты, муляжи, гербарные материалы;
- коллекция тематических видеофильмов, компьютерные презентации художественной и биологической/ботанической тематики.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования по профилю.

Уровень образования и профессиональная категория педагога не имеет конкретных требований. Образование педагога должно соответствовать профилю программы.

Данную программу в учебном году 2023-2024 реализует педагог дополнительного образования Шилова Анастасия Алексеевна.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Образовательные результаты определяются на основе текущего и итогового контроля с использованием следующих форм.

Формы отслеживания фиксации результатов: журнал посещаемости, задания, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов: дневник натуралиста, анимация - короткий метр.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения образовательных результатов используются следующие диагностические методики:

- методика «Домик» Н. И. Гуткиной (приложение-1);

- дневник педагогических наблюдений из опыта работы ДДюТ Выборгского района Санкт-Петербурга (приложение-2);
- диагностика обученности по Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой (приложение-3).

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методика работы по программе включает в себя следующие позиции.

Особенности организации образовательного процесса - очная форма обучения.

Методы обучения, используемые в рамках программы: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование и мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: мини-лекция, наблюдение, практическое занятие, экскурсия, эксперимент.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технологи дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология педагогической мастерской.

Алгоритм учебного занятия:

- приветствие;
- введение в предлагаемый образовательный материал или информацию;
- изложение нового материала или информации;
- зарисовки с натуры;
- обобщение и подведение итогов занятия.

Дидактические материалы: задания и упражнения, образцы изделий.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Лоуз, Джон, Лигрен, Эмили. Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи / Джон Лоуз, Эмили Лигрен. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 304 с.: ил.
2. Осипова, Екатерина Андреевна. Гербарий для души: сохрани самые теплые воспоминания. – М.: Бомбора, 2019.
3. Толчина, Ирина. Прозрачные цветы акварелью. Рисуем в технике «рентген». – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Бакингом, К., Пиннингтон, А. Дневник юного натуралиста: скрапбук. – М.: Лаборатория знаний, - 2021.
2. Осипова, Екатерина Андреевна. Гербарий для души: сохрани самые теплые воспоминания. – М.: Бомбора, 2019.

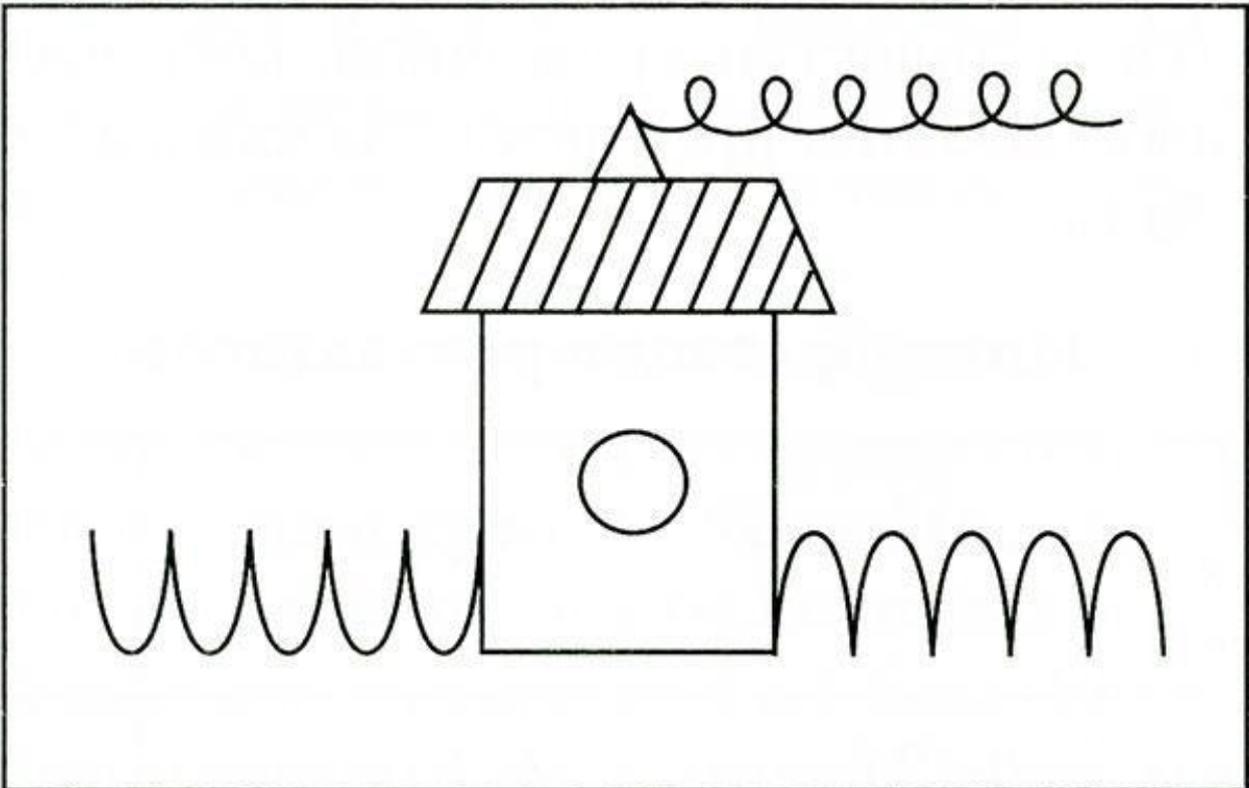
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение-1. Методика «Домик» Н. И. Гуткиной

Данная методика представляет собой разновидность проективного рисунка, но испытуемому нужно не придумать изображение, а повторить готовое. Каждая деталь в схематичном домике, который предлагается в качестве стимульного материала, составлена из разных элементов строчных и заглавных букв. Целями приема является определение:

- способности ребенка копировать многокомпонентную исходную модель;
- развитости внимания;
- умения воспринимать объекты в пространстве;
- степени сенсорной координации;
- уровня формирования мелкой и крупной моторики пальцев и рук.

Тест может проводиться с детьми 5,5-10 лет. При этом в возрасте 5,5-6 лет основная цель тестирования заключается в определении того, насколько ребенок подготовлен к школе, а в младшем школьном задача иная: проследить преобразования в развитии моторики и сенсорного восприятия испытуемого.



Такой домик требуется перерисовать в рамках тестирования Н. И. Гуткиной.

Исследование может проводиться как один на один с испытуемым, так и в группах по несколько человек. Единственное ограничение: диагностику нельзя организовывать с детьми, страдающими нарушениями зрения.

Для проведения исследования потребуется:

- стимульный материал (изображение домика);
- белый лист формата А4;
- карандаш (желательно простой).

Ход работы:

Ребенок получает все необходимое, и взрослый предлагает ему точно срисовать домик.

Инструкция испытуемому: «Видишь симпатичный домик на картинке? Попробуй нарисовать такой же на чистом листе.

Будь внимательным, у тебя нет ластика, поэтому стереть ничего нельзя. Если все же ошибешься, то поверх неправильного элемента нарисуй так, как считаешь нужным».

После этого испытуемый приступает к выполнению задания, а взрослый наблюдает за ним и отмечает для себя особенности процесса.

Наблюдение за рисующим ребенком.

Наблюдения за тем, как испытуемый срисовывает домик, могут быть очень информативными. И здесь стоит обратить внимание на следующее:

- левша или правша тестируемый (от этого могут быть нарушения в копировании линий, которые не должны учитываться при подсчете баллов);

- как строит работу с исходным изображением (часто смотрит на него или больше опирается на свою память, прорисовывает ли воздушные элементы над образцом или мельком сверяет с оригиналом - все это показатели внимательности и усидчивости);

- быстро ли ребенок рисует штрихи (это наблюдение позволяет сделать вывод о темпераменте испытуемого);

- отвлекается ли от процесса (такие действия говорят о внимательности или ее отсутствии);

- как часто тестируемый задает вопросы при выполнении задания или комментирует его (это показывает уровень общительности и желание качественно довести начатое до конца);

- сравнивает ли ребенок завершённые детали с исходным рисунком (на основании этого можно сделать вывод об умении работать с моделью).

Когда домик будет готов, нужно попросить ребенка убедиться, все ли точно он перерисовал. Если им будет найдена ошибка, то можно позволить ее скорректировать.

Обработка и интерпретация результатов.

Обработка экспериментального материала производится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.

Ошибками считаются:

а	4 балла	Отсутствие в рисунке какой-либо детали	Оцениваемые детали: правая половина забора, левая половина забора, дым, труба на крыше, крыша, штриховка на крыше, окно; линия, изображающая основание домика
б	3 балла	За каждую увеличенную деталь	Учитывается увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно произвольном сохранении размера всего рисунка
в	2 балла	Неправильно изображенный элемент рисунка	При этом: неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши
г	1 балл	Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка	Под этим подразумевается: расположение забора не на одной общей с основанием дома линии, а словно в подвешенном в воздухе или ниже основания домика положении; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра;

			<p>расположение дыма более чем на 30 градусов отклоняется от горизонтальной линии;</p> <p>основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его</p>
д	1 балл	Прямые линии	Под этим подразумевается отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления
е	1 балл	Разрывы между линиями	<p>Подразумеваются разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв).</p> <p>Если линии штриховки крыши не доходят до линии крыши, то 1 балл ставится за штриховку в целом, а не за каждую линию штриховки отдельно</p>
ж	1 балл	Балл за каждое залезание	Подразумевается залезание одной линии на другую

К анализу получившегося у ребенка рисунка нужно подходить со всей ответственностью, чтобы точно определить, находится ли результат в границах допустимых отклонений.

При интерпретации результатов эксперимента следует учитывать возраст испытуемого.

Ребенок 5,5 лет	Почти не получают ноль баллов, что не считается отклонением от нормы
Ребенок 10 лет	<p>0 баллов - хорошо развитое произвольное внимание и сенсомоторное восприятие пространственных объектов;</p> <p>1-2 балла - средняя развитость моторики и произвольного внимания;</p>

больше 4 баллов - слабое развитие всех показателей
--

Приложение-2. Дневник педагогических наблюдений (из опыта работы ДДюТ Выборгского района Санкт-Петербурга)

Целью дневника педагогических наблюдений является отбор методик и педагогических методов воздействия, положительно влияющих на развитие учащихся в предметном, личностном творчестве, а также в общении.

Дневник заводится педагогом в начале учебного года на каждого из 8-10 учащихся (по согласованию с методистом), выбранных для участия в диагностическом исследовании.

В дневнике ежемесячно фиксируются результаты, которых добивается учащийся на трех значимых направлениях: предметное творчество, творчество в саморазвитии, творчество в общении.

Запись об указанных результатах проста: необходимо вписать название месяца, за который происходит оценка деятельности учащегося, в каждый из трех блоков по одному разу - всякий раз в той клеточке, которая отражает сочетание двух учитываемых в блоке параметров.

Все учитываемые параметры имеют градацию по трем степеням выраженности. Так, 1 блок предполагает учет двух параметров:

- творческая сторона работы (с градациями: подражание - это исполнительский уровень работы; компиляция – использование готовых, предложенных педагогом вариантов, частично творческий подход; импровизация - это максимально творческая, самостоятельно выполненная работа);

- техника исполнения работы (с градациями: удовлетворительно, качественно, безупречно).

Так, например, если в сентябре работа выполнена учащимся качественно на подражательном уровне, то в ячейке таблицы на пересечении 2-го столбца и 1-ой строки помечаем: «сентябрь».

Фамилия, имя уч-ся _____ Класс ____ Год
обучения _____

Объединение _____ Педагог _____

Предметное творчество

Техника исполнения работы	Удовлетворительно 1	Качественно 2	Безупречно 3
Творческая сторона работы			
Подражание 1		Сентябрь Октябрь	Ноябрь
Компиляция 2			
Импровизация 3			

Далее, в октябре учащийся выполнил работу на том же уровне и, следовательно, «октябрь» ставится в ту же графу. А в ноябре появилась небольшая динамика в деятельности ребенка, и он безупречно выполнил работу, но на том же подражательном уровне. Педагог отмечает это записью «ноябрь» на пересечении 3-го столбца и 1-ой строки. И так далее отмечаем до мая. Цифры «1,2,3» в графах таблицы - это баллы, которые учитываются при заполнении сводной таблицы путем суммирования (см.далее).

Во 2 блоке учитываются параметры:

1. эмоциональное восприятие критики (с градациями: резко отрицательное, нейтральная степень и готовность принять совет, замечание - соответственно, в первом случае имеют место негативная реакция на замечания, обида, слезы, явные отрицательные переживания; во втором - советы и замечания воспринимаются без возражений и обид; в третьем - при обсуждении хода работы наблюдается положительный эмоциональный фон);

2. рациональное отношение к критике (здесь градации: неприятие оценки педагога, т. е. учащийся возражает педагогу, оспаривает замечания и советы; принятие оценки педагога, когда учащийся реагирует спокойно, внимательно слушает, конструктивно обсуждает замечания педагога; самокритика, при которой учащийся сам видит свои недостатки, пытается улучшить качество работы, способен к самовоспитанию).

То есть саморазвитие ребенка, его личностный рост рассматриваются через отношение к критике, способность адекватно реагировать на нее, через развитость критического мышления учащегося.

Таблица заполняется аналогичным образом - название месяца наблюдения ставится в соответствующую графу.

Творчество в саморазвитии

Рациональное отношение к критике Эмоциональное восприятие критики	Неприятие оценки педагога 1	Принятие оценки педагога 2	Самокритичность 3
Резко отрицательное (обиды, спор) 1			
Нейтральная степень 2			
Готовность принять совет, замечание 3			

3 блок дает возможность отслеживать следующие параметры:

1. коммуникативные умения (с градациями: пассивность - учащийся первым не устанавливает контакты, не всегда отзывается на общение; средний уровень - учащийся сравнительно редко проявляет активность в общении, чаще лишь отвечает на обращение к нему со стороны; высокая активность - активен в установлении контактов, раскован, смел в общении);

2. содержательная сторона общения (градации здесь - негативные формы общения, т. е. зависть в случае успеха и злорадство по поводу неудачи товарища; отзывчивость, равноправное общение; и активное сопереживание, помощь).

Таблица заполняется аналогичным образом - название месяца наблюдения ставится в соответствующую графу.

Творчество в общении

Коммуникативные умения Содержательная сторона общения	Пассивность 1	Средний уровень 2	Высокая активность 3
Негативные формы общения 1			
Отзывчивость, равноправное общение 2			

Активное сопереживание, помощь 3			
--	--	--	--

Далее в нижней части страницы, располагается сводная таблица. В ней проставляются баллы, полученные воспитанником в течение учебного года по всем трем оцениваемым параметрам. Учебный год разбит на триместры с сентября по май (последняя графа «июнь-август» может использоваться в индивидуальном порядке).

Баллы подсчитываются путем суммирования баллов в соответствующих строках и столбцах. Например, в сентябре в графе «предметное творчество» выставляется 3 балла, т. к. работа была выполнена качественно (2 градация) на подражательном уровне (1 градация): $2+1=3$. По такому же принципу заполняется вся таблица.

Сводная таблица педагогических наблюдений

Оцениваемые показатели	Сентябрь-ноябрь	Декабрь-февраль	Март-май	Июнь-август	Примечания
Предметное творчество					
Саморазвитие					
Общение					

На оборотной стороне дневника указываются наиболее характерные ситуации, показательные формы работы, в ходе которых велось наблюдение, а также краткие выводы по наблюдениям за данным воспитанником.

Сравнительный анализ результатов дает возможность следить за индивидуальной динамикой развития учащихся, корректировать свои методы общения с ними.

Групповая динамика хорошо представлена в большой сводной таблице. Сюда заносятся фамилии всех воспитанников, участвующих в наблюдении, и баллы по каждому параметру.

Сводная таблица психолого-педагогических наблюдений

Объединение _____

Педагог _____

Фамилия ученика	Оцениваемые показатели	Месяцы	Примечания

		Сентябрь- ноябрь	Декабрь- февраль	Март- май	Июнь- август	
	Предметное творчество					
	Саморазвитие					
	Общение					

На основании этих данных составляется аналитическая записка (выводы по результатам диагностики). В ней указываются основные тенденции изменений в группе воспитанников по наблюдаемым параметрам (предметное творчество, саморазвитие и общение). Исходя из этих данных педагог может сделать предположение:

- об эффективности используемой программы (по степени ее освоения учащимися, успехов в обучении);

- о методах и средствах педагогического воздействия, влияния на развитие, на личность воспитанников своего объединения (воспитательный аспект);

- о коммуникативной культуре детей, умении выстраивать отношения (социализация через воспитание).

Стоит заметить, что динамика изменений не обязательно должна быть положительной. Здесь могут иметь место как «прыгающие» вверх и вниз показатели, так и понижающиеся в течение учебного года. Собственно, отрицательная динамика представляет интерес с точки зрения диагностики слабых мест в программе. Также в аналитической записке можно поделиться своими педагогическими идеями, мыслями, прогнозами.

Приложение-3. Диагностика обученности по Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой

Работа планируется вестись по одной из таблиц обозначенной диагностики, которая позволяет наглядно представить: набор основных знаний, умений и практических навыков, приобретаемых ребенком в результате освоения конкретной образовательной программы.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.				
2.				
3. и т. д.				
2. Практическая подготовка ребенка				
1.				
2.				
3. и т. д.				
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Ожидаемые результаты как раз и могут стать для нас неким стандартом в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года.

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Изложенные в систематизированном виде, показатели помогут педагогу наглядно представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей - теоретическая подготовка ребенка. Она включает:

- теоретические знания по программе - то, что обычно определяется словами «дети должны знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы - набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей - практическая подготовка ребенка. Она включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка - творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей - общеучебные умения и навыки ребенка. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка требованиям, заданным программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков - от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами.

С этой целью введена графа «Возможное количество баллов», которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом

отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему - 5 баллов, максимальному - 10 баллов. Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. Так, чтобы продвигаться от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть обозначена в баллах от 6 до 9 (в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может обозначить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами, кроме традиционной 5-балльной системы, принятой в общеобразовательной школе. Например, присваивать детям творческие звания: инструктор, умелец, мастер и т.д., - либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя педагогу целесообразно записать тот способ, с помощью которого он будет определять соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям.

Можно использовать: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и др. Этот перечень методов не исчерпывает всего диапазона

диагностических средств, он дополняется в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных результатов учащихся.

Следующий шаг - фиксация полученных результатов на каждого ребенка. Для этого требуется соответствующая форма, например, такая, как индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Допустимо использовать баллы с десятичными долями, поскольку более дробная дифференциация оценок позволяет более детально проследить динамику изменений, присущих конкретному ребенку.

В конце карточки выделена специальная графа - «Предметные достижения учащегося», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях - награждение грамотами, дипломами, присвоение разрядов, почетных званий и т.д.

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по
дополнительной образовательной программе**

Ф. И. О. ребенка _____ Возраст ребенка _____

Вид и название детского объединения _____ Ф. И. О. педагога _____

_____ Дата начала наблюдения _____

Показатели	Конец первого полугодия	Конец учебного года
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1, 1.2, 1.3 и т.д.		
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1, 2.2, 2.3 и т.д.		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка		
3.1, 3.2, 3.3 и т.д.		
4. Предметные достижения учащегося:		