

Управление образования администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Владимира
«Станция юных натуралистов «Патриарший сад»

Согласовано:
Методический совет
от «19» мая 2023г.
Протокол № 4

И.о. директора МАУДО «СЮН «Патриарший сад»
Е.С.Евдокимова
«22» мая 2023г.

Приказ об утверждении программ
от «22» мая 2023 года №35/1-1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселая палитра»**

Направленность – художественная
Уровень сложности – базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Малова Галина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
1.3. Содержание программы	8
Учебно-тематический план	8
1.4. Планируемые образовательные результаты	19
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	32
2.3. Формы аттестации	33
2.4. Методические материалы	33
2.5. Список литературы	34
Оценочные материалы	35

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Веселая палитра**» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский

университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Устав МАУДО «СЮН «Патриарший сад» (протокол №8 от 28.10.2015);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО СЮН «Патриарший сад» (протокол №8 от 25.08.2022 г.).

Концептуальная идея

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Новизна программы

В основе программы заложены принципы естественного и непринужденного приобщения детей к миру прекрасного, развития активного интереса к изобразительному искусству. Программа нацеливает на воспитание эмоционального и осознанного отношения детей к художественному творчеству на умение услышать, увидеть, почувствовать и сопереживать различные эмоциональные состояния, переданные в произведениях искусства. Новизна данного курса обусловлена тем, что процесс освоения программных знаний строится на основе творческих игр, игр-фантазий, которые позволяют быстро, легко, без нажима, в увлекательной форме формировать «легкость», «память», «точность», «смелость» руки, отработать изобразительные навыки и одновременно развить у детей изобретательность, коммуникабельность, речь, чувства, умение размышлять, фантазировать, творить. Программа включает в

себя интеграцию разных видов деятельности, таких как: лепка, аппликация и рисование, ручной труд, объединенных в тематические блоки. Программа предполагает использование нетрадиционных форм и методов организации видов художественной деятельности. Особый акцент программы - творческая деятельность детей.

Связь с уже существующими программами по данному направлению:

В основу настоящей программы легла программа М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир»

Вид программы: модифицированная программа.

Актуальность программы.

Данная программа художественной направленности, предполагает освоение знаний и практических навыков в декоративно-прикладном и изобразительном творчестве.

Развитие творческих способностей детей в процессе обучения - одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Отсутствие элементарных изобразительных навыков у детей затрудняет проявление художественного творчества, фантазии, затрудняет процесс усвоения знаний в дальнейшем.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков; развивает способности к изобразительному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия по программе «Веселая палитра» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Особенности организации образовательного процесса

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Адресат программы

Программа «Веселая палитра» предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Количество обучающихся в группе – 5- 15 человек.

Группы комплектуются на основании заявлений законных представителей учащихся.

Запись в объединение ведется на добровольной основе.

Возможно участие родителей без включения в списочный состав.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная. Возможен переход на дистанционный формат обучения.

Каждое занятие делится на три этапа: теоретическая часть, физкультминутка и практическая деятельность.

Способы взаимодействия участников образовательного процесса:

- беседа, рассказ
- наблюдения;
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- игры.

Форма работы: Групповая – для всей группы, при изучении общих и теоретических вопросов, индивидуально-групповая на практических.

Объём и срок освоения программы, режим занятий

Объем программы: 72 часов.

Занятия проводятся согласно расписанию учебных занятий.

1 год обучения – 36 часов из расчета 1 час в неделю.

2 год обучения – 36 часов из расчета 1 час в неделю.

Продолжительность одного занятия 30 минут.

Учебные занятия строятся с учетом психологопедагогических и физических возрастных особенностей детей.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Задачи 1-го года обучения:**Личностные:**

- развить личной культуры, индивидуальности, волевых качеств обучающихся;
- сформировать коммуникабельности, активности, терпимости, доброжелательности;
- воспитать бережного отношения к окружающей среде;

Метапредметные:

- развить мотивации к познанию окружающего мира;
- развить самостоятельности при выполнении художественных и декоративно-прикладных работ;

Образовательные (предметные):

- сформировать и развитие навыка работы с графическими и художественными материалами;
- сформировать и развитие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи 2-го года обучения:**Метопредметные:**

- развить художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию,
- развить наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развить желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Рисование веревочкой. Земляничка	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
2.	Тема 2. Монотипия предметная. Бабочка	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
3.	Тема 3. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги. Ёжики	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
4.	Тема 4. Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками. Ветка рябины в вазе .	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
5	Тема 5. Монотипия пейзажная. Осенний пруд.	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
6.	Тема 6. Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
7.	Тема 7. Рисунок из ладошки .Грибы в корзине	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
8.	Тема 8. Осенний город .Кляксография, восковые мелки + акварель	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.

9.	Тема 9. Печать по трафарету .Зачем человеку зонт	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
10.	Тема 10. Кляксография.Улетаем на юг.	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
11.	Тема 11. Рисование верёвочкой .Дерево.	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
12.	Тема 12. Восковые мелки + акварель Фрукты на блюде (с натуры)	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
13.	Тема 13.Кляксография трубочкой,Моё любимое дерево осенью	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
14.	Тема 14.Рисование пальчикам и, оттиск пенопластом Первый снег	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
15.	Тема 15.Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном Мои любимые животные	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
16.	Тема 16.Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой Щенок и снег	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
17.	Тема 17.Набрызг .Снежинки	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
18.	Тема 18. Тычок полусухой, жёсткой кистью .Филин	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
19.	Тема 19. Рисование пальчикам и, оттиск поролоном .Ёлочка нарядная	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
20.	Тема 20. Рисование верёвочкой.Снеговик	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
21.	Тема 21. Гуашь «по мокрому».Зимний ночной лес	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
22.	Тема 22.Печать по трафарету, оттиск пенопластом .Пингвины на льдинах	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
23.	Тема 23.Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель .Черепахи	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
24.	Тема 24.Рисование верёвочкой Снегири.	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
25.	Тема 25.Растения в нашей группе. Оттиск поролоном	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.

26.	Тема 26. Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой .Открытие для мамы	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
27.	Тема 27. Печать ластиком, оттиск поролона Грачи прилетели	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
28.	Тема 28. Монотипия пейзажная. Ранняя весна	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
29.	Тема 29. Печать по трафарету, оттиск пенопластом Лисичка-сестричка	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
30.	Тема 30. Звёздное небо . Свеча + акварель	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
31.	Тема 31. Оттиск печатками из ластика Ветка с первыми листьями	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
32.	Тема 32. Красивый пейзаж. Рисование песком.	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
33.	Тема 33. Рисование верёвочкой Одуванчики	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
34.	Тема 34. Набрызг Салют	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
35.	Тема 35. Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой .Вишня в цвету (с натуры)	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
36.	Тема 36. Акварель на мятой бумаге .Радуга	0,5	0,5	1	Анализ, выставка.
		Всего: 36 занятий			

Содержание 1 год обучения

1. Тема 1. Вводное занятие. Рисование верёвочкой. Земляничка

Теория: Ознакомление с работой кружка, задачами, правилами поведения на станции юннатов. Основы техники -«рисование верёвочкой»

Практика: Проведение тестовых заданий.

2. Тема 2. Монотипия предметная. Бабочка .

Теория: О технике - монотипия предметная.

Практика: Знакомство с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке.

3. Тема 3. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги. Ёжики.

Теория: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».

Практика: Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом.

4. Тема 4. Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками. Ветка рябины в вазе.

Теория: О технике -оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование.

Практика: Ветка рябины(Оттиск пробкой или круглыми печатками)

5. Тема 5. Монотипия пейзажная. Осенний пруд.

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой изображения пейзажа монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии, подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать самому.

Практика: Сюжет- Осенний пруд.

6. Тема 6. Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)

Теория: Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.

Практика: Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель

7. Тема 7. Рисунок из ладошки .Грибы в корзине

Теория: Развивать моторику руки.

Практика: Рисунок из ладошки.

8.Тема 8. Осенний город .Кляксогра фия, восковые мелки + акварель

Теория: Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии –способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы.

Практика: учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные стороны.

9.Тема 9. Печать по трафарету .Зачем человеку зонт.

Теория: Печать по трафарету

Практика: Упражнять в технике печати по трафарету.

10.Тема 10. Кляксография.Улетаем на юг.

Теория: Закрепить правила нанесения клякс; учить получать изображение накладывая лист бумаги на кляксу

Практика: Кляксография обычная.

11.Тема 11. Рисование верёвочкой .Дерево.

Теория: Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»;

Практика: Рисование верёвочкой.

12. Тема 12. Восковые мелки + акварель .Фрукты на блюде (с натуры)

Теория: Закрепить особенности техники «Восковые мелки + акварель»

Практика: Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели.

13. Тема 13.Кляксогра фия трубочкой,Моё любимое дерево осенью.

Теория: Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне.

Практика: Кляксография трубочкой.

14. Тема 14.Рисование пальчикам и, оттиск пенопластом Первый снег.

Теория: Упражнять в нетрадиционной технике – рисовании пальчиками

Практика: изображать падающий снег пальчиками; снег на земле – оттиском пенопласта, учить составлять композицию.

15. Тема 15.Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканно й бумагой, поролоном Мои любимые животные

Теория: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном)

Практика: Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканно й бумагой, поролоном.

16. Тема 16.Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой Щенок и снег.

Теория: навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.

Практика: Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой.

17. Тема 17.Набрызг .Снежинки

Теория: Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – набрызга, используя трафареты снежинок

Практика: учить изображать явления природы на бумаге .

18. Тема 18. Тычок полусухой, жёсткой кистью .Филин

Теория: Учить создавать образ филина выразительными средствами графики

Практика: Тычок полусухой, жёсткой кистью.

19. Тема 19. Рисование пальчикам и, оттиск поролоном .Ёлочка нарядная

Теория: Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа

Практика: Рисование пальчикам и, оттиск поролоном.

20. Тема 20. Рисование верёвочкой.Снегови

Теория: Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»;

Практика: Рисование верёвочкой.

21. Тема 21. Гуашь «по мокрому».Зимний ночной лес

Теория: Закрепить особенности нетрадиционной техники рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное

Практика: Гуашь «по мокрому».

22. Тема 22.Печать по трафарету, оттиск пенопластом .Пингвины на льдинах

Теория: Учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов: учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета, изображать снег оттиском пенопласта

Практика: Печать по трафарету, оттиск пенопластом.

23. Тема 23.Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель .Черепahi

Теория: Совершенствовать умения в данных техниках, учить изображать животных более выразительно. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки, чёрный маркер

Практика: Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель

24. Тема 24.Рисование верёвочкой Снегири.

Теория: Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой», развивать способность представлять будущий рисунок.

Практика: Рисование верёвочко

25. Тема 25.Растения в нашей группе. Оттиск поролоном.

Теория: Упражнять в технике печати поролоном – прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.

Практика: Оттиск поролоном.

26. Тема 26.Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой .Открытка для мамы.

Теория: Учить детей рисовать цветы, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Учить украшать цветами открытку для мамы, дорисовывать недостающие детали

Практика: Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой.

27. Тема 27.Печать ластиком, оттиск поролона Грачи прилетели.

Теория: Упражнять в комбинировании различных техник; воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.

Практика: Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц.

28.Тема 28. Монотипия пейзажная. Ранняя весна.

Теория: Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

Практика: Монотипия пейзажная.

29.Тема 29. Печать по трафарету, оттиск пенопластом Лисичка-сестричка

Теория: Упражнять в технике печати по трафарету – прижимать поролоновый тампон к штемпельной.

Практика: Печать по трафарету, оттиск пенопластом.

30. Тема 30. Звёздное небо . Свеча + акварель

Теория: Закрепить особенности техники «рисования свечой»

Практика: учит создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу

31. Тема 31. Оттиск печатками из ластика Ветка с первыми листьями

Теория: Учить рисовать ветку с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки с помощью нетрадиционной техники печатания

Практика: Оттиск печатками из ластика.

32. Тема 32. Красивый пейзаж. Рисование песком.

Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой– «рисование песком». Практика: Рисование песком.

33.Тема 33Рисование верёвочкой Одуванчики

Теория: Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»;

Практика: Рисование верёвочкой

34.Тема 34.Набрызг Салют

Теория: Закрепить особенности изобразительной техники – набрызга, используя трафареты

Практика: Набрызг

35. Тема 35.Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой .Вишня в цвету (с натуры)

Теория: Закрепить особенности изобразительной техники – Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой Практика: Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой

36.Тема 36.Акварель на мятой бумаге .Радуга

Теория: учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное.

Практика: Акварель на мятой бумаге.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практик а	Всего	
		мин	мин	мин	
1	Тема 1. Мир природы Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	0,5	0,5	1	Диагностическая карта
2	Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
3	Тема 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
4	Тема 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
5	Тема 5. Образы земли и неба «Радуга»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
6	Тема 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
7	Тема 7. Образы растений «Экзотические растения»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
8	Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
9	Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
10	Тема 10. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
11	Тема 11. Мир животных Образы птиц «Перелетные птицы»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
12	Тема 12. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго –	0,5	0,5	1	Готовое изделие

	дивная птица»				
13	Тема 13. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
14	Тема 14. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
15	Тема 15. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
16	Тема 16. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
17	Тема 17. Образы домашних животных «Конь – Огонь»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
18	Тема 18. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
19	Тема 19. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
20	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	0,5	0,5	1	Готовое изделие
21	Тема 21. Мир человека «Мои друзья»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
22	Тема 22. «Фантастический транспорт»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
23	Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
24	Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
25	Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
26	Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
27	Тема 27. «Путешествие на Африканский континент»»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
28	Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
29	Тема 29. «Музыка в красках»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
30	Тема 30. «Царство волшебных букв»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
31	Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
32	Тема32. «Матрешка»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
33	Тема 33. «Египетские пирамиды»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
34	Тема 34. «Полет над Кавказскими горами»»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
35	Тема 35. «Индейцы»	0,5	0,5	1	Готовое изделие
36	Тема 36. «Пейзаж неведомой планеты»	0,5	0,5	1	Готовое изделие

		Всего: 36 занятий			

Содержание 2 год обучения

Тема 1. Мир природы Вводное занятие.

Теория: Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает

Практика: Рисунок на свободную тему

Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы»

Теория: Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Обратит внимание на цветовые решения утренних, полуденных и вечерних картин природы.

Практика: Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать разные по характеру подмалевки, дополняя по – возможности изображением.

Тема 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»

Теория: Учить изображать «ковер» из осенних листьев, используя технику отпечатка.

Практика: Закреплять умение смешивать цвета, составляя нужные оттенки

Тема 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»

Теория: Учить детей изображать деревья высокие и низкие, согнувшиеся от ветра. Продолжать учить рассматривать репродукции.

Практика: Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»

Тема 5. Образы земли и неба «Радуга»

Теория: Учить изображать радугу – дугу в технике «по – сырому или пастелью».

Практика: Закреплять умение смешивать краски, получая нужные цвета и оттенки.

Тема 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»

Теория: Учить любоваться красотой цветов. Закреплять знание жанра «натюрморт». Обратит внимание на ограничение цветовой палитры в зависимости от состояния художника. Познакомить с понятием «колорит».

Практика: Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.

Тема 7. Образы растений «Экзотические растения»

Теория: Познакомить с понятием «рисование с натуры». Учить рисовать с натуры кактус в горшочке, придумывая рисунку название.

Практика: Образы растений «Экзотические растения»

Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение»

Теория: Учить внимательно рассматривать репродукции природы, на которых изображено отражение. Обратит внимание на то, что отражение – это перевернутый мир

Практика: . Показать прием получения зеркального отражения в технике монотипии.

Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами»

Теория: Познакомить детей с составлением композиции. Закреплять знание жанра. Продолжать учить рассматривать натюрморты, выражать свои мысли по поводу увиденного.

Практика: Учить изображать вазу с плодами, композиционно правильно располагая фрукты, овощи

Тема 10. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»

Теория: Учить изображать портрет волшебницы Природы в . осенних нарядах. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников.

Практика: Закреплять знание жанра портрет.

Тема 11. Мир животных Образы птиц «Перелетные птицы»

Теория: Учить передавать изображения больших и маленьких птиц в полете.

Практика: Образы птиц «Перелетные птицы»

Тема 12. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»

Теория: Учить изображать больших и маленьких птиц с длинной шеей.

Практика: Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»

Тема 13. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»

Теория: Показать прием изображения букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз.

Практика: Учить выполнять иллюстрации к произведению К.Чуковского «Муха – цокотуха

Тема 14. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»

Теория: Учить изображать разнохарактерных по форме рыб.

Практика: Напомнить приемы работы в смешанной технике

Тема 15. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»

Теория: . Учить изображать улиток, черепах, раков, крабов – на выбор.

Практика: Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»

Тема 16. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»

Теория: . Учить изображать любопытный сюжет из жизни кошек, используя доступные средства выразительности.

Практика: Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»

Тема 17. Образы домашних животных «Конь – Огонь»

Теория: . Учить изображать коня, передавая пластику движения. Обратит внимание на выполнение наброска.

Практика: Образы домашних животных «Конь – Огонь»

Тема 18. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»

Теория: Учить изображать больших и маленьких жирафов.

Практика: Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»

Тема 19. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»

Теория: Учить выполнять иллюстрацию к стихотворению Бродского «Лось и лосенок», используя материал по выбору.

Практика: Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»

Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов

Теория: Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист.

Практика: Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)

Тема 21. Мир человека «Мои друзья»

Теория: Учить давать словесное описание портрета. Развивать умение изображать парный портрет. Развивать художественный вкус.

Практика: Закреплять знание жанра портрет

Тема 22. «Фантастический транспорт»

Теория: Учить изображать фантастический вездеход. Развивать фантазию, умение реализовывать задуманное на листе бумаги.

Практика: «Фантастический транспорт»

Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан»

Теория: Обратит внимание на метод сравнения, который используют художники.

Практика: Учить детей изображать Лилипута и Великана – в зависимости от замысла.

Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи»

Теория: Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор».

Практика: Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодных красок.

Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»

Теория: Учить изображать пингинов с пингвинятами. Уточнить, что пингвины занесены в Красную книгу.

Практика: «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»

Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»

Теория: Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор».

Практика: Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием теплых красок

Тема 27. «Путешествие на Африканский континент»»

Теория: Учить изображать ребят – негритят. Обратит внимание ребят на цвет кожи, необычные прически, одежду негритят.

Практика: Показать прием смешивания оранжевой краски с черной для изображения кожи негритят.

Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха»

Теория: Учить изображать портрет улыбающейся мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.

Практика: «Страна улыбок. Царство смеха»

Тема 29. «Музыка в красках»

Теория: Учить слушать музыкальные произведения. Учить соотносить музыкальные и изобразительные образы (используя разные подмалевки).

Практика: Развивать способность выражать свои чувства в творчестве.

Тема 30. «Царство волшебных букв»

Теория: Учить ребят изображать шрифтовую композицию.

Практика: Развивать желание создать и изобразить свой шрифт, украсить буквы.

Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран»

Теория: Учить выполнять композицию «Поход семьей». Рассмотреть репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны.

Практика: «Как много в мире стран»

Тема 32. «Матрешка»

Теория: Познакомить детей с разными матрешками.

Практика: Учить украшать матрешек различными материалами

Тема 33. «Египетские пирамиды»

Теория: Расширить представления детей о пирамидах. Учить изображать пирамиды, озаренные знойным африканским солнцем.

Практика: «Египетские пирамиды»

Тема 34. «Полет над Кавказскими горами»

Теория: Познакомить детей с традиционным жилищем горцев – саклей.

Практика: Учить изображать горный пейзаж с саклей.

Тема 35. «Индейцы»

Теория: Рассмотреть с детьми репродукции коренных жителей Америки.

Практика: Учить изображать портрет маленького индейца во весь рост.

Тема 36. «Пейзаж неведомой планеты»

Теория: Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.

Практика: Закреплять умение изображать фантастический пейзаж в смешанной технике восковой мелок, акварель.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

Личностные:

- развитие личной культуры, индивидуальности, волевых качеств обучающихся;
- формирование коммуникативности, активности, терпимости, доброжелательности;

- воспитание бережного отношения к окружающей среде;

Метапредметные:

- развитие мотивации к познанию окружающего мира;
- развитие самостоятельности при выполнении художественных и декоративно-прикладных работ;

Образовательные (предметные):

- формирование и развитие способности к наблюдению за окружающим миром и фиксации наблюдений за изменениями в природе;
- формирование и развитие навыка работы с графическими и художественными материалами, а также материалами для декоративно-прикладного творчества;
- формирование и развитие знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Метопредметные:

- развиты художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию,
- развиты наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развиты желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Личностные:

- воспитана аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- сформирована эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- научились приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ознакомились детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- научились детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подвели детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- сформированы умения оценивать созданные изображения.

- Развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развита творческая способности детей.
- Воспитаны у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитаны культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Тема занятия	Форма контроля
1	09			очная	1	СЮН	Тема 1. Вводное занятие. Рисование веревочкой. Земляничка	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
2	09			очная	1	СЮН	Тема 2. Монотипия предметная. Бабочка	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
3	09			очная	1	СЮН	Тема 3. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги. Ёжики	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
4	10			очная	1	СЮН	Тема 4. Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками. Ветка рябины в вазе .	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
5	10			очная	1	СЮН	Тема 5. Монотипия пейзажная. Осенний пруд.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

6	10			очная	1	СЮН	Тема 6. Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
7	10			очная	1	СЮН	Тема 7. Рисунок из ладошки .Грибы в корзине	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
8	11			очная	1	СЮН	Тема 8. Осенний город .Кляксография, восковые мелки + акварель	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
9	11			очная	1	СЮН	Тема 9. Печать по трафарету .Зачем человеку зонт	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
10	11			очная	1	СЮН	Тема 10. Кляксография.Улетаем на юг.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
11	11			очная	1	СЮН	Тема 11. Рисование верёвочкой .Дерево.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
12	12			очная	1	СЮН	Тема 12. Восковые мелки + акварель Фрукты на блюде (с натуры)	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
13	12			очная	1	СЮН	Тема 13.Кляксография трубочкой,Моё любимое дерево осенью	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

14	12			очная	1	СЮН	Тема 14.Рисование пальчикам и, оттиск пенопласто м Первый снег	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
15	12			очная	1	СЮН	Тема 15.Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканно й бумагой, поролоном Мои любимые животные	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
16	12			очная	1	СЮН	Тема 16.Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой Щенок и снег	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
17	01			очная		СЮН	Тема 17.Набрызг .Снежинки	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
18	01			очная	1	СЮН	Тема 18. Тычок полусухой, жёсткой кистью .Филин	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
19	01			очная	1	СЮН	Тема 19. Рисование пальчикам и, оттиск поролоном .Ёлочка нарядная	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
20	01			очная	1	СЮН	Тема 20. Рисование верёвочкой.Снеговик	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
21	02			очная	1	СЮН	Тема 21. Гуашь «по мокрому».Зимний ночной лес	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

22	02			очная	1	СЮН	Тема 22.Печать по трафарету, оттиск пенопластом .Пингвины на льдинах	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
23	02			очная	1	СЮН	Тема 23.Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель .Черепахи	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
24	02			очная	1	СЮН	Тема 24.Рисование верёвочкой Снегири.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
25	03			очная	1	СЮН	Тема 25.Растения в нашей группе. Оттиск поролоном	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
26	03			очная	1	СЮН	Тема 26.Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой .Открытка для мамы	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
27	03			очная	1	СЮН	Тема 27.Печать ластиком, оттиск поролона Грачи прилетели	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
28	03			очная	1	СЮН	Тема 28. Монотипия пейзажная. Ранняя весна	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
29	03			очная	1	СЮН	Тема 29. Печать по трафарету, оттиск пенопластом Лисичка-сестричка	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
30	04			очная	1	СЮН	Тема 30. Звёздное небо . Свеча + акварель	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
31	04			очная	1	СЮН	Тема 31. Оттиск печатками из ластика Ветка с первыми листьями	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

32	04			очная	1	СЮН	Тема 32. Красивый пейзаж. Рисование песком.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
33	04			очная	1	СЮН	Тема 33.Рисование верёвочкой Одуванчики	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
34	05			очная	1	СЮН	Тема 34.Набрызг Салют	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
35	05			очная	1	СЮН	Тема 35.Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой .Вишня в цвету (с натуры)	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
36	05			очная	1	СЮН	Тема 36.Акварель на мятой бумаге .Радуга	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
Итого:					36			

2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Тема занятия	Форма контроля
1	09	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 1. Мир природы Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
2	09	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
3	09	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
4	10	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
5	10	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 5. Образы земли и неба «Радуга»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
6	10	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

7	10	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 7. Образы растений «Экзотические растения»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
8	11	1-недели		очная	1	СЮН	Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
9	11	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
10	11	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 10. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
11	11	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 11. Мир животных Образы птиц «Перелетные птицы»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
12	12	1-недели		очная	1	СЮН	Тема 12. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
13	12	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 13. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
14	12	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 14. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

15	12	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 15. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
16	12	5-неделя		очная	1	СЮН	Тема 16. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
17	01	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 17. Образы домашних животных «Конь – Огонь»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
18	01	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 18. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
19	01	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 19. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
20	01	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
21	02	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 21. Мир человека «Мои друзья»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
22	02	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 22. «Фантастический транспорт»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

23	02	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
24	02	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
25	03	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
26	03	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
27	03	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 27. «Путешествие на Африканский континент»»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
28	03	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
29	03	5-неделя		очная	1	СЮН	Тема 29. «Музыка в красках»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
30	04	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 30. «Царство волшебных букв»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
31	04	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
32	04	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема32. «Матрешка»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

33	04	4-неделя		очная	1	СЮН	Тема 33. «Египетские пирамиды»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
34	05	1-неделя		очная	1	СЮН	Тема 34. «Полет над Кавказскими горами»»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
35	05	2-неделя		очная	1	СЮН	Тема 35. «Индейцы»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
36	05	3-неделя		очная	1	СЮН	Тема 36. «Пейзаж неведомой планеты»	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
Итого:					36			

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет (столы, стулья, шкаф для хранения пособий, стенды для организации выставок работ обучающихся, инструкции по технике безопасности).
- Учебно-опытный участок станции юннатов «Патриарший сад».
- Уголок живой природы.
- Оранжерея.
- аудио- и видеоматериалы экологической тематики;
- технические средства обучения (видеомагнитофон, телевизор, видеокассеты, аудио магнитофон, аудиокассеты, мультимедийный проигрыватель);
- Компьютер, проектор; мультимедийный комплекс, интерактивная доска.
- Материалы :бумага, краски, пластилин, картон
- Инструменты и приспособления: кисти, карандаши и д.р.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-8 шт., стул детский -15 шт.
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Кадровое обеспечение.

Уровень образования и профессиональная категория педагога не имеет конкретных требований. Образование педагога должно соответствовать профилю программы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Малова Галина Юрьевна, высшая квалификационная категория.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Образовательные результаты определяются на основе входного, текущего и итогового контроля с использованием следующих форм:

Формы отслеживания фиксации результатов: портфолио учащегося, практические задания.

Формы предъявления и демонстрации результатов: проекты, макеты, чертежи, эскизы, выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Журнал Посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Выставка;
- Диагностическая Карта;
- Открытое занятие.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы занятий: беседа, рассказ, показ (демонстрация приемов и способов рукоделия), устный опрос, индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога, рассматривание наглядных и иллюстративных пособий и схем, репродукций.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: практические занятия, самостоятельная работа, творческие проекты коллективные и индивидуальные проекты к конкурсам.

Формы подведения итогов: педагогическое наблюдение, опрос, участие обучающихся в выставках и викторинах, творческие отчеты, как результат своей деятельности;

дидактические пособия и раздаточный материал: наглядные и иллюстративные пособия и схемы: книги, журналы, репродукции, плакаты: фото и видеоматериалы, презентации.

Дополнительное информационное обеспечение: наличие учебной литературы для педагога по методике преподавания различных видов декоративно-прикладного творчества.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г..
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
- 25 Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008

2.										
3.										

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора