

Управление образования администрации г. Владимира  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Владимира  
«Станция юных натуралистов «Патриарший сад»

Согласовано:  
Методический совет  
от «19» мая 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
И.о. директора МАУДО «СЮН  
«Патриарший сад»  
Евдокимова Е.С.  
19 мая 2023г.  
Приказ об утверждении программ  
От «22» мая 2023 года № 35/1-1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы ландшафтного дизайна»**

Направленность – естественнонаучная  
Уровень сложности – базовый  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Арканова Александра Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2023.

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	8
Учебно-тематический план .....	8
1.4. Планируемые образовательные результаты .....	16
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.	
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы .....	37
2.3. Формы аттестации .....	37
2.4. Методические материалы .....	37
2.5. Список литературы .....	38
Приложения:	
Оценочные материалы .....	40
Лист внесения изменений и дополнений в программу .....	44

# РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы ландшафтного дизайна»** имеет естественнонаучную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

### **Концептуальная идея**

В основу программы положена технология интеграции общего и дополнительного образования, согласованности содержания данного образовательного процесса с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений по предметным областям «Биология», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», «Технология». Это помогает обучающимся закреплять знания и умения, полученные в общеобразовательных учреждениях, в процессе обучения в объединении «Основы ландшафтного дизайна».

Программа «Основы ландшафтного дизайна» разрабатывалась в соответствии с изменениями, происходящими в области художественной культуры и декоративного садоводства, новым видением системы дополнительного образования в общегосударственном образовательном пространстве, новой нормативно-правовой базой, современными подходами к дополнительному образованию детей.

### **Новизна программы**

В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика и проект. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельно-практического опыта. Задания практического характера способствуют развитию у детей творческих способностей, умение создавать свой собственный авторский проект по благоустройству территории. Программа реализуется в течение 3 лет:

1 год обучения – История садово-паркового искусства. Стили ландшафтного дизайна. Основы колористики. Основы проектной графики. Основы композиции. Основы технической графики. Основы цветоводства.

2 год обучения – Осенние явления в саду. Классификация зеленых насаждений. Виды зеленых насаждений. Элементы ландшафтного дизайна. Зонирование сада. Основы макетирования. Декоративное растениеводство. Проектирование цветников.

3 год обучения – Подготовка сада к зиме. Декоративная дендрология. Питомниководство. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры. Подготовка территории и почвы. Рабочая документация для ландшафтного строительства. Индивидуальный проект малого сада. Основные принципы ухода за садом весной.

Программа «Основы ландшафтного дизайна» является практико-ориентированной и предусматривает активное включение учащихся в творческую и проектную деятельность.

Программа реализуется при активном использовании современных педагогических технологий, в том числе: проектных, информационно-коммуникационных, игровых, здоровьесберегающих.

В основу образовательного процесса по программе положены принципы интерактивного, проблемного, личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве и сотворчестве.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что ее содержание предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических навыков и умений в области ландшафтного проектирования. К числу наиболее актуальных проблем относится недостаточный уровень экологического просвещения детей и подростков, а также необходимость развития художественно-эстетических взглядов. Занятия практического характера способствуют развитию у детей творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, умение создавать собственные дизайнерские проекты. Все практические занятия связаны с использованием наглядного материала, чертежных и графических материалов, а также с непосредственной работой с растениями на территории станции юннатов «Патриарший сад». Всё это способствует развитию у детей экологической культуры, художественных и садоводческих навыков и формированию бережного отношения к окружающей среде. Данная программа помогает учащимся в приобретении и развитии знаний, умений и навыков, которые могут быть применимы в самых разнообразных сферах, что способствует профориентации учащихся.

Также, актуальность программы «Основы ландшафтного дизайна» обусловлена тем, что в ней предусмотрена возможность формирования воспитательных аспектов посредством участия обучающихся в мероприятиях воспитательного характера.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что предлагаемые в программе средства наиболее действенны для обучающихся в возрасте 11-17 лет, так как дети через развитие художественных навыков и освоение основ биологии и экологии получают возможность самовыражения и формирования эстетического восприятия окружающего мира, а также осуществляется развитие творческого опыта в процессе собственной творческой и умственной деятельности.

Посредством освоения предлагаемого материала обучающиеся научатся проводить наблюдения за окружающим миром, приобретут художественные навыки, а также навыки в области декоративного растениеводства. Занятия на

учебно-опытном участке, предусмотренные программой «Основы ландшафтного дизайна» будут способствовать формированию и развитию у детей высокой экологической культуры, приобретению навыков в области декоративного садоводства и ландшафтной архитектуры, а также лучшему развитию эстетического восприятия окружающего мира.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы ландшафтного дизайна» базового уровня имеет естественнонаучную направленность. Предназначена для детей возраста 11-17 лет. При организации образовательного процесса учитываются возрастные особенности и уровень развития художественных навыков, что допускает необходимую корректировку режима занятий.

Условия набора в группы: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Сроки реализации образовательной программы: 3 года.

Программа рассчитана на 144 часа в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 академических часа.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна и декоративного садоводства, которые позволят обучающимся самостоятельно создавать проекты по благоустройству среды.

### **Задачи 1 года обучения:**

- **Личностные:**
  - развитие личной культуры и индивидуальности;
  - воспитание бережного отношения к окружающей среде;
  - воспитание трудолюбия;
- **Метапредметные:**
  - формирование мотивации к исследованию окружающего мира;
  - развитие творческого потенциала;
  - формирование профессионального самоопределения обучающихся;
- **Образовательные (предметные):**
  - формирование знаний в области истории ландшафтного строительства;
  - формирование и развитие знаний об основных принципах ландшафтного проектирования;
  - расширение представления обучающихся о разнообразии растений.

### **Задачи 2 года обучения:**

- **Личностные:**
  - развитие волевых качеств обучающихся;
  - формирование коммуникабельности, активности, наблюдательности и самостоятельности;
  - формирование чувства ответственности за порученное дело;
- **Метапредметные:**
  - развитие мотивации к исследованию окружающего мира;
  - формирование первичной профориентации;
  - формирование художественно-эстетического вкуса учащихся;
- **Образовательные (предметные):**
  - формирование знаний о видах и классификации зеленых насаждений;
  - формирование и развитие знаний об элементах ландшафтного дизайна;
  - расширение представления обучающихся о разнообразии растений, формирование умения их классифицировать;
  - формирование практических навыков в области макетирования.

### **Задачи 3 года обучения:**

- **Личностные:**
  - развитие коммуникабельности, активности, наблюдательности и самостоятельности;
  - развитие экологической культуры;
  - развитие трудолюбия и чувства ответственности за порученное дело;
- **Метапредметные:**
  - развитие мотивации к исследованию окружающего мира;
  - развитие творческого потенциала и художественно-эстетического вкуса учащихся;
  - развитие профессионального самоопределения обучающихся;
- **Образовательные (предметные):**
  - формирование знаний в области декоративной дендрологии;
  - формирование и развитие знаний в области строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры;
  - расширение представления учащихся об основных принципах ухода за садом;
  - формирование практических навыков работы с растениями и объектами ландшафтной архитектуры.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теоретические	Практические	Всего часов	
1.	ВВЕДЕНИЕ	2	-	2	Беседа
2.	ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА	10	10	20	Эскиз
3.	СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА	4	8	12	Эскиз и доклад
4.	ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ	4	14	18	Проект
5.	ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ	2	14	16	Эскиз
6.	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	2	10	12	Эскиз
7.	ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ	2	12	14	Чертеж
8.	ОСНОВЫ ЦВЕТОВОДСТВА	4	16	20	Практическая работа
9.	ДИЗАЙН УЧЕБНО-ОПЫТНОГО УЧАСТКА НА ТЕРРИТОРИИ «ПАТРИАРШЕГО САДА»	4	24	28	Проект
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Беседа
Итого часов		36	108	144	

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

##### ТЕМА 1: ВВЕДЕНИЕ

*Теория.* Знакомство с детьми. Понятие «ландшафтный дизайн». Профессия «ландшафтный дизайнер». Техника безопасности во время проведения практических занятий.

##### ТЕМА 2: ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

*Теория.* Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Итальянский сад, французский сад. Восточные и мусульманские сады. История русского садово-паркового искусства.

*Практика.* Зарисовки элементов ландшафтного дизайна.

##### ТЕМА 3: СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

*Теория.* Регулярное и пейзажное направление. Тематические стили и их особенности.

*Практика.* Знакомство со стилизованными уголками Станции юннатов «Патриарший сад». Эскизы проектов по выданной теме. Доклад о понравившемся стиле.

##### ТЕМА 4: ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ



*Теория.* Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовая триада и цветовой круг. Как Ньютон открыл «цвета радуги».

*Практика.* Создание наглядного пособия по цветовым сочетаниям. Таблица сочетаемости цветов.

### **ТЕМА 5: ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ**

*Теория.* Антураж в проектной графике. Правила стилизации растений при разработке эскизов и чертежей.

*Практика.* Стилизация травянистых растений. Стилизация лиственных деревьев и кустарников. Стилизация хвойных деревьев и кустарников. Стилизация живых изгородей. Стилизация природных фактур: кирпич, дерево, камень, мрамор, гранит.

### **ТЕМА 6: ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

*Теория.* Основные средства композиции: ритм, метр, статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия.

*Практика.* Определение гармоничных композиций. Создание рисунков с применением средств композиции.

### **ТЕМА 7: ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ**

*Теория.* Основные элементы чертежа ландшафтного проекта. Требования к оформлению чертежей. Масштаб и пропорции. Экспликация. Штмп, размерные линии.

*Практика.* Черчение штампов. Работа с чертежным шрифтом. Выполнение чертежа шаблонного плана участка с учетом всех требований.

### **ТЕМА 8: ОСНОВЫ ЦВЕТОВОДСТВА**

*Теория.* Знакомство с цветочными культурами и их особенностями. Применение цветущих растений в ландшафтном дизайне. Что важно учитывать при создании цветника. Цветы-часы. Цветы-синоптики.

*Практика.* Определение типа растений по различным классификациям. Работа по уходу за многолетними растениями. Работа с рассадой.

### **ТЕМА 9: ДИЗАЙН УЧЕБНО-ОПЫТНОГО УЧАСТКА НА ТЕРРИТОРИИ «ПАТРИАРШЕГО САДА»**

*Теория.* Пошаговый порядок работ в проектировании учебно-опытного участка для создания эскизного проекта.

*Практика.* Разработка совместного эскизного проекта. Просмотр и обсуждение эскизов. Чертеж генерального плана участка. Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».

### **ТЕМА 10: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

*Теория.* Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и обсуждение графических работ.

## Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименования разделов и тем	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теоретические	Практические	Всего часов	
1.	ВВЕДЕНИЕ	2	-	2	Беседа
2.	ОСЕНЬ В САДУ	4	18	22	Практическая работа
3.	КЛАССИФИКАЦИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ	6	4	10	Конспект
4.	ВИДЫ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ	6	6	12	Презентация
5.	ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА	6	8	14	Макет
6.	ЗОНИРОВАНИЕ САДА	6	4	10	Чертеж
7.	ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ	2	14	16	Макет
8.	ДЕКОРАТИВНОЕ РАСТЕНИЕВОДСТВО	6	10	16	Практическая работа
9.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦВЕТНИКОВ НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ	4	36	40	Проект
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Беседа
Итого часов		44	100	144	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### ТЕМА 1: ВВЕДЕНИЕ

*Теория.* Основные принципы ландшафтного проектирования. Типы цветников и правила их проектирования. Техника безопасности во время проведения практических занятий.

### ТЕМА 2: ОСЕНЬ В САДУ

*Теория.* Осенние явления в природе и их значение. Основные принципы ухода за садом в осенний период.

*Практика.* Экскурсия в сад. Наблюдение за изменениями в природе. Внесение удобрений. Обрезка многолетних растений. Уборка однолетних растений. Пересадка и деление многолетних растений. Сбор семян многолетних травянистых растений. Уборка в саду. Подготовка садового инструмента к зимнему периоду. Изготовление и развешивание кормушек для птиц.

### ТЕМА 3: КЛАССИФИКАЦИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ

*Теория.* Парк. Лесопарк. Сквер. Бульвар. Ботанический сад. Приусадебный участок. Зеленые насаждения (ЗН) общего пользования. ЗН ограниченного пользования. ЗН специального назначения.

*Практика.* Зарисовка графических символов, необходимых для изображения ЗН.

#### **ТЕМА 4: ВИДЫ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ**

*Теория.* Аллеи. Рощи. Групповые посадки. Живые изгороди. Солитеры. Газоны. Цветники. Бордюры. Вертикальное озеленение.

*Практика.* Подготовка и демонстрация презентаций о видах зеленых насаждений.

#### **ТЕМА 5: ЭЛЕМЕНТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**

*Теория.* Ограды, дорожки, лестницы, малые архитектурные формы (МАФ). Освещение, террасы, водные элементы. Материалы, используемые при ландшафтном проектировании

*Практика.* Зарисовки элементов ландшафтного дизайна. Создание макетов МАФ.

#### **ТЕМА 6: ЗОНИРОВАНИЕ САДА**

*Теория.* Зоны сада и их назначение. Выделение важных аспектов над зонированием участка. Функциональные зоны участка: парадная, хозяйственная, игровая, зона отдыха, зона для сада и огорода, другие зоны. Способы зонирования: живые изгороди, арки и ширмы, садовые дорожки, зонирование цветом.

*Практика.* Разбивка сада на зоны на шаблонных планах участков.

#### **ТЕМА 7: ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ**

*Теория.* Виды макетов и их назначение. Материалы для макетирования.

*Практика.* Изготовление макета участка.

#### **ТЕМА 8: ДЕКОРАТИВНОЕ РАСТЕНИЕВОДСТВО**

*Теория.* Цветочно-декоративные растения и их особенности. Растения открытого грунта, применяемые в ландшафтном дизайне средней полосы России.

*Практика.* Экскурсия в оранжерею “Патриаршего сада”. Работа по уходу за красивоцветущими растениями. Работа с рассадой.

#### **ТЕМА 9: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦВЕТНИКОВ НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ**

*Теория.* Виды цветников и их назначение. Что важно учитывать при создании цветника.

*Практика.* Разработка эскизов. Выполнение чертежей. Работа с рассадой. Посадка однолетних растений. Декорирование цветников с помощью материалов, применяемых в ландшафтном дизайне.

#### **ТЕМА 10: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

*Теория.* Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и обсуждение графических работ.

## Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Теоретические	Практические	Всего часов	
1.	ВВЕДЕНИЕ	2	-	2	Беседа
2.	ПОДГОТОВКА САДА К ЗИМЕ	2	14	16	Практическая работа
3.	ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ	8	12	20	Чертеж
4.	ПИТОМНИКОВОДСТВО	12	6	18	Практическая работа
5.	СТРОИТЕЛЬСТВО И СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ	18	2	20	Чертеж
6.	ПОДГОТОВКА ТЕРРИТОРИИ И ПОЧВЫ	8	4	12	Тестирование
7.	РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА	8	4	12	Паспорт растений
8.	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ МАЛОГО САДА	2	18	20	Проект
9.	ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УХОДА ЗА САДОМ ВЕСНОЙ	4	18	22	Проект
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	Беседа
Итого часов		66	78	144	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### ТЕМА 1: ВВЕДЕНИЕ

*Теория.* Углубленное изучение цветоводства и дендрологии, уход за садом. Основы ландшафтного проектирования. Техника безопасности во время практических занятий.

### ТЕМА 2: ПОДГОТОВКА САДА К ЗИМЕ

*Теория.* Основные принципы ухода за садом осенью. Болезни и вредители растений. Значение санитарной обрезки. Осенний уход за газоном.

*Практика.* Посадка луковичных. Обработка растений для профилактики болезней и вредителей. Санитарная обрезка деревьев и кустарников. Работа с порослью. Защита деревьев и кустарников. Посев семян под зиму.

### ТЕМА 3: ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ

*Теория.* Применение древесных культур в садово-парковом искусстве. Агротехника выращивания деревьев и кустарников. Технология посадки деревьев и кустарников. Правила ухода за древесными растениями. Болезни и

вредители деревьев и кустарников. Типы обрезки и стрижки древесных растений, их значение.

*Практика.* Знакомство с декоративными древесными растениями «Патриаршего сада». Доклад на тему «Способы применения деревьев в ландшафтном проектировании». Разработка древесно-кустарниковой композиции.

#### **ТЕМА 4: ПИТОМНИКОВОДСТВО**

*Теория.* Роль питомников в охране и обогащении окружающей среды. Виды питомников. Структура питомников. Организация территории питомников. Местоположения питомников. Генеративный способ размножения растений. Вегетативные способы размножения растений. Препараты, применяемые при размножении, выращивании и уходе за растениями.

*Практика.* Оценка качества посадочного материала. Размножение растений.

#### **ТЕМА 5: СТРОИТЕЛЬСТВО И СОДЕРЖАНИЕ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ (ЛА)**

*Теория.* Обеспечение строительства объекта ЛА рабочей силой, механизмами, транспортом, инструментами. Организация создания объектов ЛА. Вертикальное озеленение объекта ЛА. Назначение газонов и их классификация. Сохранение и защита ценных насаждений. Эксплуатация объекта ЛА. Снабжение объекта ЛА строительным и посадочным материалом. Декоративные МАФ объекта ЛА. Инженерно-строительные работы при строительстве объекта ЛА. Категории объектов ЛА по значимости и сложности. Охрана объектов ЛА.

*Практика.* Разработка схемы объекта ЛА.

#### **ТЕМА 6: ПОДГОТОВКА ТЕРРИТОРИИ И ПОЧВЫ**

*Теория.* Виды почв, их характеристики. Подготовка территории к работам. Удобрение почвы. Питание растений.

*Практика.* Лабораторная работа «Свойства почвы». Тест «Питание растений».

#### **ТЕМА 7: РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

*Теория.* Состав документации по строительству новых объектов озеленения и благоустройства. Календарный план-график работ. Журнал и дневник работ производителя работ при строительстве объекта ЛА. Паспорт растения. Паспорт цветника.

*Практика.* Разработка календарного плана-графика работ на УОУ. Разработка паспорта растений.

## **ТЕМА 8: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ МАЛОГО САДА**

*Теория.* Пошаговый порядок работ в проектировании участка.

*Практика.* Разработка эскизных проектов. Создание чертежа. Создание паспорта участка. Изготовление макета.

## **ТЕМА 9: ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ УХОДА ЗА САДОМ ВЕСНОЙ**

*Теория.* Прополка и рыхление. Мульчирование. Полив. Уход за газонами. Уход за водоемами. Болезни растений и методы их лечения. Энтомофаги – помощники в борьбе с вредителями.

*Практика.* Просмотр научно-познавательных видео о болезнях растений и методах их лечения. Выявление пораженных растений на территории станции юннатов. Посев семян на рассаду. Обработка деревьев и кустарников от вредителей и болезней. Уборка в саду. Высадка рассады. Подкормка растений. Создание домика для полезных насекомых.

## **ТЕМА 10: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ**

*Теория.* Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и обсуждение графических работ.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Основными показателями результативности реализации образовательной программы являются:

- уровень освоенности программного материала;
- активная познавательная деятельность;
- уровень развития творческих навыков;
- уровень социальной и коммуникативной культуры;
- стремление к росту и развитию в области художественного творчества и декоративного садоводства;
- сформированность положительных нравственных характеристик учащихся.

**Ожидаемые результаты по итогам 1 года обучения:**

- **Личностные:**
  - готовность и способность учащихся развивать личную культуру и индивидуальность;
  - способность обучающихся бережно относиться к окружающей среде;
  - стремление обучающихся к добросовестному труду;
- **Метапредметные:**
  - стремление обучающихся к исследованию окружающего мира;
  - повышенный уровень творческого потенциала учащихся;
  - сформированность профессионального самоопределения обучающихся;
- **Образовательные (предметные):**
  - приобретение и использование знаний в области истории ландшафтного строительства;
  - приобретение и использование знаний об основных принципах ландшафтного проектирования;
  - широкое представление обучающихся о разнообразии растений;

**Ожидаемые результаты по итогам 2 года обучения:**

- **Личностные:**
  - готовность и способность учащихся развивать собственные волевые качества;
  - сформированность коммуникабельности, активности, наблюдательности и самостоятельности;
  - стремление обучающихся к развитию чувства ответственности за порученное дело;
- **Метапредметные:**
  - стремление обучающихся к исследованию окружающего мира;
  - сформированность первичной профориентации;



- повышенный уровень художественно-эстетического вкуса учащихся;
- **Образовательные (предметные):**
  - приобретение и использование знаний о видах и классификации зеленых насаждений;
  - приобретение и использование знаний об элементах ландшафтного дизайна;
  - широкое представление обучающихся о разнообразии растений, умение их классифицировать;
  - овладение обучающимися практическими навыками в области макетирования.

### **Ожидаемые результаты по итогам 3 года обучения:**

- **Личностные:**
  - готовность и способность учащихся к развитию коммуникабельности, активности, наблюдательности и самостоятельности;
  - готовность и способность учащихся развивать экологическую культуру;
  - стремление обучающихся к добросовестному труду и развитию чувства ответственности за порученное дело;
- **Метапредметные:**
  - стремление обучающихся к исследованию окружающего мира;
  - повышенный уровень творческого потенциала и художественно-эстетического вкуса учащихся;
  - сформированность профессионального самоопределения обучающихся;
- **Образовательные (предметные):**
  - приобретение и использование знаний в области декоративной дендрологии;
  - приобретение и использование знаний в области строительства и содержания объектов ландшафтной архитектуры;
  - широкое представление обучающихся об основных принципах ухода за садом;
  - овладение обучающимися практическими навыками работы с растениями и объектами ландшафтной архитектуры.

## РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Деловая встреча	2	<b>Введение</b> Знакомство с детьми. Понятие «ландшафтный дизайн». Профессия «ландшафтный дизайнер». Техника безопасности во время проведения практических занятий.	Учебный кабинет	Фронтальная беседа
2				Интерактивная лекция, презентация	2	<b>История садово-паркового искусства</b> Ландшафтное искусство в Древнем Египте.	Учебный кабинет	Конспект
3				Творческая мастерская	2	Зарисовки элементов ландшафтного дизайна	Учебный кабинет	Конспект
4				Интерактивная лекция, презентация	2	Сады Древнего Рима.	Учебный кабинет	Конспект
5				Творческая мастерская	2	Зарисовки элементов ландшафтного дизайна	Учебный кабинет	Конспект
6				Интерактивная лекция, презентация	2	Итальянский сад, французский сад.	Учебный кабинет	Конспект
7				Творческая мастерская	2	Зарисовки элементов ландшафтного дизайна	Учебный кабинет	Эскиз

8				Интерактивная лекция, презентация	2	Восточные и мусульманские сады.	Учебный кабинет	Эскиз
9	Октябрь			Творческая мастерская	2	Зарисовки элементов ландшафтного дизайна	Учебный кабинет	Эскиз
10				Интерактивная лекция, презентация	2	История русского садово-паркового искусства.	Учебный кабинет	Эскиз
11				Творческая мастерская	2	Зарисовки элементов ландшафтного дизайна	Учебный кабинет	Эскиз
12				Интерактивная лекция, презентация	2	<b>Стили ландшафтного дизайна</b> Регулярное и пейзажное направление	Учебный кабинет	Конспект
13				Интерактивная лекция, презентация	2	Тематические стили и их особенности.	Учебный кабинет	Конспект
14				Экскурсия	2	Знакомство со стилизованными уголками Станции юннатов «Патриарший сад».	СЮН	Фронтальная беседа
15				Творческая мастерская	2	Эскизы проектов по выданной теме.	Учебный кабинет	Эскиз
16				Творческая мастерская	2	Эскизы проектов по выданной теме.	Учебный кабинет	Эскиз
17				Доклад	2	Доклад о понравившемся стиле.	Пособие по цветовым сочетаниям	Доклад
18	Ноябрь			Лекция	2	<b>Основы колористики</b> Психологическое воздействие цвета на человека.	Учебный кабинет	Фронтальная беседа
19				Презентация	2	Цветовая триада и цветовой круг. Как Ньютон открыл «цвета радуги».	Учебный кабинет	Беседа

20				Творческая мастерская	2	Создание наглядного пособия по цветовым сочетаниям.	Учебный кабинет	Пособие по цветовым сочетаниям
21				Творческая мастерская	2	Создание наглядного пособия по цветовым сочетаниям.	Учебный кабинет	Пособие по цветовым сочетаниям
22				Творческая мастерская	2	Создание наглядного пособия по цветовым сочетаниям.	Учебный кабинет	Пособие по цветовым сочетаниям
23				Творческая мастерская	2	Создание наглядного пособия по цветовым сочетаниям.	Учебный кабинет	Пособие по цветовым сочетаниям
24				Творческая мастерская	2	Таблица сочетаемости цветов.	Учебный кабинет	Таблица
25				Творческая мастерская	2	Таблица сочетаемости цветов.	Учебный кабинет	Таблица
26				Творческая мастерская	2	Таблица сочетаемости цветов.	Учебный кабинет	Таблица
27	Декабрь			Презентация	2	<b>Основы проектной графики.</b> Антураж в проектной графике. Правила стилизации растений при разработке эскизов и чертежей.	Учебный кабинет	Беседа
28				Творческая мастерская	2	Стилизация травянистых растений.	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок
29				Творческая мастерская	2	Стилизация лиственных деревьев и кустарников.	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок
30				Творческая мастерская	2	Стилизация лиственных деревьев и кустарников.	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок
31				Творческая мастерская	2	Стилизация хвойных деревьев и кустарников.	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок

32				Творческая мастерская	2	Стилизация хвойных деревьев и кустарников.	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок
33				Творческая мастерская	2	Стилизация живых изгородей.	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок
34				Творческая мастерская	2	Стилизация природных фактур: кирпич, дерево, камень, мрамор, гранит	Учебный кабинет	Стилизованный рисунок
35	Январь			Лекция	2	<b>Основы композиции.</b> Основные средства композиции: ритм, метр, статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия.	Учебный кабинет	Фронтальная беседа
36				Занятие-исследование	2	Определение гармоничных композиций.	Учебный кабинет	Беседа
37				Творческая мастерская	2	Создание рисунков с применением средств композиции.	Учебный кабинет	Рисунок
38				Творческая мастерская	2	Создание рисунков с применением средств композиции.	Учебный кабинет	Рисунок
39				Творческая мастерская	2	Создание рисунков с применением средств композиции.	Учебный кабинет	Рисунок
40				Творческая мастерская	2	Создание рисунков с применением средств композиции.	Учебный кабинет	Рисунок
41				Интерактивная лекция	2	<b>Основы технической графики.</b> Основные элементы чертежа ландшафтного проекта. Требования к оформлению чертежей. Масштаб и пропорции. Экспликация. Штатп, размерные линии.	Учебный кабинет	Конспект
42	Февраль			Творческая мастерская	2	Черчение штампов.	Учебный кабинет	Чертеж
43				Творческая мастерская	2	Работа с чертежным шрифтом.	Учебный кабинет	Чертеж

44				Интерактивная лекция	2	Работа с чертежным шрифтом.	Учебный кабинет	Чертеж
45				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежа шаблонного плана участка с учетом всех требований.	Учебный кабинет	Чертеж
46				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежа шаблонного плана участка с учетом всех требований.	Учебный кабинет	Чертеж
47				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежа шаблонного плана участка с учетом всех требований.	Учебный кабинет	Чертеж
48				Презентация	2	<b>Основы цветоводства.</b> Знакомство с цветочными культурами и их особенностями. Применение цветущих растений в ландшафтном дизайне.	Учебный кабинет	Конспект
49				Презентация	2	Что важно учитывать при создании цветника. Цветы-часы. Цветы-синоптики.	Учебный кабинет	Конспект
50	Март			Занятие-исследование	2	Определение типа растений по различным классификациям.	Учебный кабинет	Беседа
51				Практикум	2	Работа по уходу за многолетними растениями.	Учебный кабинет	Практическая работа
52				Практикум	2	Работа по уходу за многолетними растениями.	Учебный кабинет	Практическая работа
53				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
54				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
55				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
56				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа

57				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
58	Апрель			Интерактивная лекция	2	<b>Дизайн учебно-опытного участка на территории «Патриаршего сада».</b> Пошаговый порядок работ в проектировании учебно-опытного участка для создания эскизного проекта.	Учебный кабинет	Беседа
59				Интерактивная лекция	2	Пошаговый порядок работ в проектировании учебно-опытного участка для создания эскизного проекта.	Учебный кабинет	Беседа
60				Творческая мастерская	2	Разработка совместного эскизного проекта.	Учебный кабинет	Эскизы
61				Творческая мастерская	2	Просмотр и обсуждение эскизов.	Учебный кабинет	Презентация эскизов
62				Творческая мастерская	2	Чертеж генерального плана участка.	Учебный кабинет	Чертеж
63				Творческая мастерская	2	Чертеж генерального плана участка.	Учебный кабинет	Чертеж
64				Творческая мастерская	2	Чертеж генерального плана участка.	Учебный кабинет	Чертеж
65				Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект
66				Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект
67	Май			Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект

68				Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект
69				Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект
70				Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект
71				Практикум	2	Работа на учебно-опытном участке на территории «Патриаршего сада».	Учебно-опытный участок	Проект
72				Деловая встреча	2	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и обсуждение графических работ	Учебный кабинет	Беседа



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Деловая встреча	2	<b>Введение</b> Основные принципы ландшафтного проектирования. Типы цветников и правила их проектирования. Техника безопасности во время проведения практических занятий.	Учебный кабинет	Фронтальная беседа
2				Интерактивная лекция	2	<b>Осень в саду</b> Осенние явления в природе и их значение.	Учебный кабинет	Беседа
3				Интерактивная лекция	2	Основные принципы ухода за садом в осенний период.	Учебный кабинет	Конспект
4				Экскурсия, занятие-исследование	2	Экскурсия в сад. Наблюдение за изменениями в природе.	СЮН	Беседа
5				Практикум	2	Внесение удобрений.	СЮН	Практическая работа
6				Практикум	2	Обрезка многолетних растений.	СЮН	Практическая работа
7				Практикум	2	Уборка однолетних растений.	СЮН	Практическая работа
8				Практикум	2	Пересадка и деление многолетних растений.	СЮН	Практическая работа
9	Октябрь			Практикум	2	Сбор семян многолетних травянистых растений.	СЮН	Практическая работа
10				Практикум	2	Уборка в саду.	СЮН	Практическая работа

11				Практикум	2	Подготовка садового инструмента к зимнему периоду.	СЮН	Практическая работа
12				Творческая мастерская	2	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.	Учебный кабинет	Практическая работа
13				Интерактивная лекция, презентация	2	<b>Классификация зеленых насаждений</b> Парк. Лесопарк. Сквер. Бульвар.	Учебный кабинет	Конспект
14				Интерактивная лекция, видеотека, презентация	2	Ботанический сад. Приусадебный участок.	Учебный кабинет	Конспект
15				Интерактивная лекция, презентация	2	Зеленые насаждения (ЗН) общего пользования. ЗН ограниченного пользования. ЗН специального назначения.	Учебный кабинет	Конспект
16				Творческая мастерская	2	Зарисовка графических символов, необходимых для изображения ЗН	Учебный кабинет	Рисунок
17				Творческая мастерская	2	Зарисовка графических символов, необходимых для изображения ЗН	Учебный кабинет	Рисунок
18	Ноябрь			Интерактивная лекция, презентация	2	<b>Виды зеленых насаждений</b> Аллеи. Рощи. Групповые посадки.	Учебный кабинет	Конспект
19				Интерактивная лекция, презентация	2	Живые изгороди. Солитеры. Газоны.	Учебный кабинет	Конспект
20				Интерактивная лекция, презентация	2	Цветники. Бордюры. Вертикальное озеленение.	Учебный кабинет	Конспект
21				Практикум	2	Подготовка и демонстрация презентаций о видах зеленых насаждений	Учебный кабинет	Презентация
22				Презентация	2	Подготовка и демонстрация презентаций о видах зеленых насаждений	Учебный кабинет	Презентация

23				Презентация	2	Подготовка и демонстрация презентаций о видах зеленых насаждений	Учебный кабинет	Презентация
24				Интерактивная лекция, презентация	2	<b>Элементы ландшафтного дизайна</b> Ограды, дорожки, лестницы, малые архитектурные формы (МАФ).	Учебный кабинет	Конспект
25				Интерактивная лекция, презентация	2	Освещение, террасы, водные элементы.	Учебный кабинет	Конспект
26				Интерактивная лекция	2	Материалы, используемые при ландшафтном проектировании	Учебный кабинет	Конспект
27	Декабрь			Творческая мастерская	2	Зарисовки элементов ландшафтного дизайна.	Учебный кабинет	Рисунок
28				Творческая мастерская	2	Создание макетов МАФ.	Учебный кабинет	Макет
29				Творческая мастерская	2	Создание макетов МАФ.	Учебный кабинет	Макет
30				Творческая мастерская	2	Создание макетов МАФ.	Учебный кабинет	Макет
31				Интерактивная лекция	2	<b>Зонирование сада</b> Зоны сада и их назначение. Выделение важных аспектов над зонированием участка.	Учебный кабинет	Беседа
32				Интерактивная лекция	2	Функциональные зоны участка: парадная, хозяйственная, игровая, зона отдыха, зона для сада и огорода, другие зоны.	Учебный кабинет	Беседа
33				Интерактивная лекция	2	Способы зонирования: живые изгороди, арки и ширмы, садовые дорожки, зонирование цветом.	Учебный кабинет	Беседа
34				Творческая мастерская	2	Разбивка сада на зоны на шаблонных планах участков.	Учебный кабинет	Чертеж
35	Январь			Творческая мастерская	2	Разбивка сада на зоны на шаблонных планах участков.	Учебный кабинет	Чертеж

36				Интерактивная лекция	2	<b>Основы макетирования</b> Виды макетов и их назначение. Материалы для макетирования.	Учебный кабинет	Беседа
37				Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
38				Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
39				Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
40				Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
41				Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
42	Февраль			Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
43				Творческая мастерская	2	Изготовление макета участка.	Учебный кабинет	Макет
44				Интерактивная лекция, презентация	2	<b>Декоративное растениеводство</b> Цветочно-декоративные растения и их особенности. Растения открытого грунта, применяемые в ландшафтном дизайне средней полосы России.	Учебный кабинет	Беседа
45				Экскурсия	2	Экскурсия в оранжерею “Патриаршего сада”.	Оранжерея	Беседа
46				Практикум	2	Работа по уходу за красивоцветущими растениями.	Учебный кабинет	Практическая работа
47				Практикум	2	Работа по уходу за красивоцветущими растениями.	Учебный кабинет	Практическая работа
48				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа

49				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
50	Март			Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
51				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
52				Интерактивная лекция	2	<b>Проектирование цветников на учебно-опытном участке</b> Виды цветников и их назначение.	Учебный кабинет	Конспект
53				Лекция	2	Что важно учитывать при создании цветника.	Учебный кабинет	Конспект
54				Творческая мастерская	2	Разработка эскизов.	Учебный кабинет	Рисунок
55				Творческая мастерская	2	Разработка эскизов.	Учебный кабинет	Рисунок
56				Творческая мастерская	2	Разработка эскизов.	Учебный кабинет	Рисунок
57				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
58	Апрель			Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
59				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
60				Практикум	2	Работа с рассадой.	Учебный кабинет	Практическая работа
61				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежей.	Учебный кабинет	Чертеж
62				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежей.	Учебный кабинет	Чертеж
63				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежей.	Учебный кабинет	Чертеж

64				Творческая мастерская	2	Выполнение чертежей.	Учебный кабинет	Чертеж
65				Практикум	2	Посадка однолетних растений.	СЮН	Проект
66				Практикум	2	Посадка однолетних растений.	СЮН	Проект
67	Май			Практикум	2	Посадка однолетних растений.	СЮН	Проект
68				Практикум	2	Посадка однолетних растений.	СЮН	Проект
69				Практикум	2	Декорирование цветников с помощью материалов, применяемых в ландшафтном дизайне.	СЮН	Проект
70				Практикум	2	Декорирование цветников с помощью материалов, применяемых в ландшафтном дизайне.	СЮН	Проект
71				Практикум	2	Декорирование цветников с помощью материалов, применяемых в ландшафтном дизайне.	СЮН	Проект
72				Деловая встреча	2	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и обсуждение графических работ.	Учебный кабинет	Беседа

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Деловая встреча	2	<b>Введение</b> Углубленное изучения цветоводства и дендрологии, уход за садом. Основы ландшафтного проектирования. Техника безопасности во время практических занятий	Учебный кабинет	Фронтальная беседа
2				Интерактивная лекция	2	<b>Подготовка сада к зиме</b> Основные принципы ухода за садом осенью. Болезни и вредители растений.	Учебный кабинет	Конспект
3				Интерактивная лекция	2	Значение санитарной обрезки. Осенний уход за газоном.	Учебный кабинет	Беседа
4				Практикум	2	Посадка луковичных.	СЮН	Практическая работа
5				Практикум	2	Обработка растений для профилактики болезней и вредителей.	СЮН	Практическая работа
6				Практикум	2	Санитарная обрезка деревьев и кустарников.	СЮН	Практическая работа
7				Практикум	2	Работа с порослью.	СЮН	Практическая работа
8				Практикум	2	Защита деревьев и кустарников.	СЮН	Практическая работа
9	Октябрь			Практикум	2	Посев семян под зиму	СЮН	Практическая работа
10				Интерактивная лекция	2	<b>Декоративная дендрология.</b> Применение древесных культур в садово-парковом искусстве.	Учебный кабинет	Беседа

11				Лекция	2	Агротехника выращивания деревьев и кустарников. Технология посадки деревьев и кустарников.	СЮН	Беседа
12				Лекция, презентация	2	Правила ухода за древесными растениями. Болезни и вредители деревьев и кустарников.	Учебный кабинет	Конспект
13				Интерактивная лекция, презентация	2	Типы обрезки и стрижки древесных растений, их значение.	Учебный кабинет	Беседа
14				Экскурсия	2	Знакомство с декоративными древесными растениями «Патриаршего сада».	СЮН	Беседа
15				Занятие-исследование	2	Доклад на тему «Способы применения деревьев в ландшафтном проектировании».	Учебный кабинет	Доклад
16				Занятие-исследование	2	Доклад на тему «Способы применения деревьев в ландшафтном проектировании».	Учебный кабинет	Доклад
17				Занятие-исследование	2	Доклад на тему «Способы применения деревьев в ландшафтном проектировании».	Учебный кабинет	Доклад
18	Ноябрь			Творческая мастерская	2	Разработка древесно-кустарниковой композиции	Учебный кабинет	Чертеж
19				Творческая мастерская	2	Разработка древесно-кустарниковой композиции	Учебный кабинет	Чертеж
20				Интерактивная лекция	2	<b>Питомниководство.</b> Роль питомников в охране и обогащении окружающей среды.	Учебный кабинет	Беседа
21				Интерактивная лекция	2	Виды питомников. Структура питомников.	Учебный кабинет	Конспект
22				Интерактивная лекция	2	Организация территории питомников. Местоположения питомников.	Учебный кабинет	Беседа
23				Интерактивная лекция	2	Генеративный способ размножения растений.	Учебный кабинет	Конспект



24				Интерактивная лекция, презентация	2	Вегетативные способы размножения растений.	Учебный кабинет	Конспект
25				Интерактивная лекция	2	Препараты, применяемые при размножении, выращивании и уходе за растениями.	Учебный кабинет	Конспект
26				Практикум	2	Оценка качества посадочного материала.	Учебный кабинет	Беседа
27	Декабрь			Практикум	2	Размножение растений.	Учебный кабинет	Практическая работа
28				Практикум	2	Размножение растений.	Учебный кабинет	Практическая работа
29				Лекция	2	<b>Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры (ЛА).</b> Обеспечение строительства объекта ЛА рабочей силой, механизмами, транспортом, инструментами.	Учебный кабинет	Конспект
30				Лекция	2	Организация создания объектов ЛА.	Учебный кабинет	Беседа
31				Интерактивная лекция, презентация	2	Вертикальное озеленение объекта ЛА. Назначение газонов и их классификация.	Учебный кабинет	Конспект
32				Лекция	2	Сохранение и защита ценных насаждений.	Учебный кабинет	Беседа
33				Лекция	2	Эксплуатация объекта ЛА. Снабжение объекта ЛА строительным и посадочным материалом.	Учебный кабинет	Беседа
34				Интерактивная лекция, презентация	2	Декоративные МАФ объекта ЛА.	Учебный кабинет	Конспект
35	Январь			Лекция	2	Инженерно-строительные работы при строительстве объекта ЛА.	Учебный кабинет	Конспект

36				Лекция	2	Категории объектов ЛА по значимости и сложности.	Учебный кабинет	Конспект
37				Лекция	2	Охрана объектов ЛА.	Учебный кабинет	Беседа
38				Творческая мастерская	2	Разработка схемы объекта ЛА	Учебный кабинет	Чертеж
39				Интерактивная лекция	2	<b>Подготовка территории и почвы.</b> Виды почв, их характеристики.	Учебный кабинет	Конспект
40				Интерактивная лекция	2	Подготовка территории к работам.	Учебный кабинет	Беседа
41				Интерактивная лекция	2	Удобрение почвы.	Учебный кабинет	Конспект
42	Февраль			Интерактивная лекция	2	Питание растений.	Учебный кабинет	Беседа
43				Лабораторная работа	2	Лабораторная работа «Свойства почвы».	Учебный кабинет	Беседа
44				Практикум	2	Тест «Питание растений».	Учебный кабинет	Тестирование
45				Интерактивная лекция	2	<b>Рабочая документация для ландшафтного строительства.</b> Состав документации по строительству новых объектов озеленения и благоустройства.	Оранжерея	Беседа
46				Интерактивная лекция	2	Календарный план-график работ.	Учебный кабинет	Конспект
47				Интерактивная лекция	2	Журнал и дневник работ производителя работ при строительстве объекта ЛА.	Учебный кабинет	Конспект
48				Интерактивная лекция	2	Паспорт растения. Паспорт цветника.	Учебный кабинет	Конспект
49				Практикум	2	Разработка календарного плана-графика работ на УОУ.	Учебный кабинет	План-график

50	Март			Практикум	2	Разработка паспорта растений.	Учебный кабинет	Паспорт растений
51				Интерактивная лекция	2	<b>Индивидуальный проект малого сада.</b> Пошаговый порядок работ в проектировании участка	Учебный кабинет	Беседа
52				Творческая мастерская	2	Разработка эскизных проектов	Учебный кабинет	Эскиз
53				Творческая мастерская	2	Создание чертежа.	Учебный кабинет	Чертеж
54				Творческая мастерская	2	Создание чертежа.	Учебный кабинет	Чертеж
55				Творческая мастерская	2	Создание чертежа.	Учебный кабинет	Чертеж
56				Творческая мастерская	2	Создание паспорта участка.	Учебный кабинет	Паспорт участка
57				Практикум	2	Изготовление макета	Учебный кабинет	Макет
58	Апрель			Практикум	2	Изготовление макета	Учебный кабинет	Макет
59				Практикум	2	Изготовление макета	Учебный кабинет	Макет
60				Практикум	2	Изготовление макета	Учебный кабинет	Макет
61				Интерактивная лекция	2	<b>Основные принципы ухода за садом весной.</b> Прополка и рыхление. Мульчирование. Полив. Уход за газонами. Уход за водоемами.	Учебный кабинет	Беседа
62				Интерактивная лекция	2	Болезни растений и методы их лечения. Энтомофаги – помощники в борьбе с вредителями.	Учебный кабинет	Конспект

63				Видеотека, интерактивная лекция	2	Просмотр научно-познавательных видео о болезнях растений и методах их лечения.	Учебный кабинет	Беседа
64				Экскурсия	2	Выявление пораженных растений на территории станции юннатов.	СЮН	Беседа
65				Практикум	2	Посев семян на рассаду.	Учебный кабинет	Проект
66				Практикум	2	Посев семян на рассаду.	Учебный кабинет	Проект
67	Май			Практикум	2	Обработка деревьев и кустарников от вредителей и болезней.	СЮН	Проект
68				Практикум	2	Уборка в саду.	СЮН	Проект
69				Практикум	2	Высадка рассады.	СЮН	Проект
70				Практикум	2	Подкормка растений.	СЮН	Проект
71				Практикум	2	Создание домика для полезных насекомых	СЮН	Проект
72				Деловая встреча	2	<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр и обсуждение графических работ.	Учебный кабинет	Беседа

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет, рассчитанный на 15 посадочных мест;
- Учебно-опытный участок станции юннатов «Патриарший сад»;
- Оранжерея;
- Садовые инструменты;
- Чертежные и графические материалы;
- Канцелярские принадлежности;
- Компьютер;
- Проектор.

### Информационное обеспечение.

- Компьютерные презентации по тематике ландшафтного дизайна, строительства и архитектуры.

### Кадровое обеспечение.

Уровень образования и профессиональная категория педагога не имеет конкретных требований. Образование педагога должно соответствовать профилю программы.

Данную программу в учебном году 2023-2024 реализует педагог дополнительного образования Арканова Александра Николаевна, первая квалификационная категория.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Образовательные результаты определяются на основе входного, текущего и итогового контроля с использованием следующих форм:

**Формы отслеживания фиксации результатов:** материалы анкетирования и тестирования, портфолио учащегося, задания, отзывы детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации результатов:** проекты, макеты, чертежи, эскизы, презентации, выставки, выступления с докладами, защита проектов, тесты, лабораторные и опытнические работы, участие в конкурсах и смотрах творческих и проектных работ.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По каждому разделу предусмотрены следующие формы занятий: беседа, экскурсия, творческая мастерская, лекция, интерактивная лекция, деловая встреча, лабораторная работа, практикум, занятие-исследование, презентация.

При организации образовательного процесса учитываются возрастные особенности и уровень развития художественных навыков, что допускает необходимую корректировку режима занятий.

Формы подведения итогов по разделам: практические работы, беседы, педагогическое наблюдение, проект, чертеж, эскизы, рисунки, доклады, презентации, тесты, лабораторные и опытнические работы, мониторинг.

Для организации и проведения занятий по программе «Основы ландшафтного дизайна» предусмотрены следующие дидактические материалы: фотографии, дидактические пособия, раздаточный материал, мультимедийные материалы естественнонаучной и художественной тематики.

## **2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Глузман Н.А., Горбунова Н.В. Профессионализм педагога. Успешность и карьера. – М.: ИНФРА-М, 2019.
2. Исачкин А.В., Скакова А.Г., Крючкова В.А. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования. Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2019.
3. Исачкин А.В., Шарафутдинов Х.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования. Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2022.
4. Ковешников А.И., Новикова Н.Е., Силаева Ж.Г. Колористика в архитектурной дендрологии. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2019.
5. Максименко А.П. Декоративный питомник. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2023.
6. Подымова Л.С., Ключкова Л.И., Сергеева В.П., Сороковых Г.В. Инновационные модели профессиональной деятельности педагогов в образовательных организациях. – М.: ИНФРА-М, 2019.
7. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Учебное пособие. – М.: Форум, 2022.
8. Сокольская О.Б., Вергунова А.А. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие. Учебное пособие для СПО. – СПб.: Лань, 2022.
9. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие. Учебное пособие для вузов. – СПб.: Лань, 2022.
10. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунова А.А.: Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Т.1. – СПб.: Лань, 2023.
11. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн. Учебник. – СПб.: Лань, 2022.
12. Шаламова А.А., Крупина Г.Д., Миникаев Р.В. Цветоводство. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2021.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Бензакейн Э., Чай Дж., Уэйт М.: Цветочный сад. Год в окружении прекрасных растений. – М.: МИФ, 2021.
2. Бочкова И.Ю. Цветоводство. Теория и практика. – М. Фитон XXI, 2022.

3. Кизима Г.А. Азбука садового участка. Ландшафтный дизайн для начинающих. – М.: Бомбора, 2023.
4. Лысиков А.Б. Стильный сад. От вдохновения - к идее, от образа - к проекту. – М.: Эксмо, 2023.
5. Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей. – М.: Мир и образование, 2023.
6. Потаев Г.А. Искусство ландшафтной архитектуры и дизайна. – М.: ИНФРА-М, 2022.
7. Ходж Дж. Ботаника для садоводов. – М.: КоЛибри, 2023.
8. Шиканян Т.Д. Цветники. 95 простых композиций для любого уголка сада. – М.: Эксмо, 2021.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

С целью анализа степени усвоения знаний и умений по программе, развития творческих способностей создана вариативная проектно-конкурсная среда различного уровня для участия обучающихся объединения в конкурсах, олимпиадах и сетевых проектах:

- Городской конкурс «Портреты растений»,
- Всероссийский конкурс «Юннат»,
- Выставка «Зеркало природы»,
- Всероссийский конкурс «Юный Тимирязевец»,
- Всероссийский конкурс «Малая Тимирязевка»,
- Международная игра-конкурс «Астра – природоведение для всех».

Для определения образовательных результатов также используется диагностика обученности по Н.В. Клёновой, Л.Н. Буйловой.

#### Мониторинг результатов обучения ребенка

#### По дополнительной образовательной программе «Основы ландшафтного дизайна»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка ребёнка</b>				
1.1. Теоретическое знание (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	



		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	10	
<b>2. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок владеет менее, чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой,	1	Анализ исследовательской работы

ь специальную литературу		нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.		
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений –ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
<b>3.2. Учебно - коммуникативные умения:</b>				
3.2.1 Умение	Адекватность восприятия	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение

слушать и слышать педагога	информации, идущей от педагога	Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении и дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно подготовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности и правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности и программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	НН Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

**Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора